

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ  
ՀԱՏՈՒԿ ՍԵՄԻՆԱՐ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՅԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ՀԱՏՈՒԿ ՍԵՄԻՆԱՐ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	1709B4/24 ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	4-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Խորացնել ուսանողների գիտելիքները հայ գրականությունից՝ առանձին հեղինակների գործերի վրա հենվելով:</li> <li>• Մովորեցնել ուսումնասիրել գրողի ստեղծագործությունը:</li> <li>• Մովորեցնել օգտվել հրապարակի վրա եղած գրականագիտական գրականությունից:</li> </ul>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p><b>ԳԻՏԵԼԻՔ</b> Ճանաչել և բնութագրել նշված հայ գրողների ստեղծագործությունը: <b>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</b> Գնահատել հայ գրողների վաստակը հայ և համաշխարհային գրականության զարգացման գործում: <b>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</b> Կարողանալ ճիշտ օգտվել գրականագիտական գրականությունից և գրողի ստեղծագործության մասին սեփական եզրահանգումներ անել՝ հիմնվելով բնագրի և վերլուծական գրականության նյութերի վրա:</p>
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 2</li> <li>• ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 20</li> <li>• ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 2</li> <li>• ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 18</li> <li>• ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 2</li> </ul>
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Որոշակի գիտելիքներ հայ գրականության փուլերի, առանձին հայ գրողների կյանքի և ստեղծագործության մասին:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Զրույց, գրական քննարկում, բանավեճ, խմբային աշխատանք, համագործակցային տարբեր մեթոդներ ու հնարներ/ Մտազրույց, Ձևագնդի, Շրջայց պատկերասրահ, Պրիզմա, ԳՈՒՍ, Գրքույկի շնորհանդես, Քառաբաժան, 10-րդ դարից շարադրություն և այլն/
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;&lt;Հատուկ սեմինար հայ գրականությունից&gt;&gt; դասընթացի կառուցվածքը և խնդիրները:</li> <li>• Գրիգոր Նարեկացու տեղը հայ գրականության</li> </ul>

- անդաստանում:
- Նար-Դոսի ստեղծագործությունը:
  - Գրիգոր Զոհրապի նորավեպերը:
  - Եղիշե Չարենցը հայ նորագույն գրականության հիմնադիր:
  - Գուրգեն Մահարու կյանքի և ստեղծագործության ողիսականը:
  - Պարույր Սևակի գրաքննադատական հայացքները:
  - Համո Սահյանի հոգեպարար պոեզիան:
  - Հակոբ Կարապենցի փորձագրությունները:
  - Լևոն Խեչոյանի ստեղծագործությունը:

**ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

- Բան ի խորոց սրտի առ Նարեկացի. Նարեկացիապատում, Ե., 2003:
- Հովհաննիսյան Գ, Նար-Դոս, Ե., 1959:
- Հյուսյան Մ., Գրիգոր Զոհրապ, Ե., 1957:
- Գասպարյան Դ., Եղիշե Չարենց: Հայոց բանաստեղծության մայրաքաղաքը, Ե., 1996:
- 
- Արիստակեսյան Ռ., Պարույր Սևակ: Գեղագիտություն և բանարվեստ, Ե., 2006:
- Գասպարյան Դ., Համո Սահյան: Կյանքը և ստեղծագործությունը, Ե., 2003:
- Գասպարյան Դ., Հայ գրականություն, գիրք 2, Ե., 2002:

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

- Մկրյան Մ., Գրիգոր Նարեկացի, Ե., 1955:
- Հովհաննիսյան Գ., Նար-Դոս, Ե., 1961:
- Շարուրյան Ա., Գրիգոր Զոհրապի կյանքի և գործունեության տարեգրություն, Էջմիածին, 1996:
- Գասպարյան Դ., Չարենցյան ասույթներ, Բեյրութ, 1997:
- Աղաբաբյան Ս., Գուրգեն Մահարի, Ե., 1959:
- Գասպարյան Դ., Պարույր Սևակ: Կյանքը և ստեղծագործությունը, Ե., 2001:
- Խաչատրյան Ն., Քարափների լույսը, Արմավիր, 2007:
- Քեշիշյան (Արամունի) Ա., Հակոբ Կարապենց: Աշխարհընկալումը և արվեստը, Ե., 1999:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ Կ

1. Բաղադրիչ 1 10 % /հաճախումներ/
2. Բաղադրիչ 2 70% /ամփոփիչ գրավոր ստուգում/
3. Բաղադրիչ 3 20% /ընթացիկ ակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Հ/Հ	Թ ե մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատածամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատածամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	սեմինար	Ու.ս. պրակտիկա		
1	<<Հատուկ սեմինար հայ գրականությունից>> դասընթացի կառուցվածքը և խնդիրները:	2					3	5
2	Գրիգոր Նարեկացու տեղը հայ գրականության անդաստանում:				2		4	6
3	Նար-Դոսի ստեղծագործությունը:				2		4	6
4	Գրիգոր Զոհրապի նորավեպերը:				2		4	6
5	Եղիշե Չարենցը հայ նորագույն գրականության հիմնադիր:				2		4	6
6	Գուրգեն Մահարու կյանքի և ստեղծագործության ողիսականը:				2		4	6
7	Պարույր Սևակի գրաքննադատական հայացքները:				2		4	6
8	Համո Սահյանի հոգեպարար պոեզիան:				2		3	5
9	Հակոբ Կարապենցի փորձագրությունները:				2		4	6
10	Լևոն Խեչոյանի ստեղծագործությունը:				2		4	6
Ամփոփիչ ստուգում								2
Ընդամենը								60