

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՌԱԴԻՈՂԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱՑՈՒՄ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈԴՈՒԼ	ՌԱԴԻՈՂԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱՑՈՒՄ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/14
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3 -րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին գիտելիքներ տալ ռադիոհեռուստատեսային մասնագիտությունների, դրանց զարգացման ընթացքի, առանձնահատկությունների, ռադիոհեռուստատեսային լուրերի պատրաստման ու մատուցման, տեխնիկական հնարավորությունների և դրանց նշանակության մասին:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<ul style="list-style-type: none"> • ԳԻՏԵԼԻՔ ռադիոհեռուստատեսային մասնագիտությունների յուրահատկությունները, արտահայտչամիջոցների գործիքակազմը և դերակատարությունները, կոմերցիայի հիմունքները: • ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ պլուստի ու ոճի ճիշտ ընտրություն կատարել, լրատվական աղբյուրների ցանցից օգտվել, ստեղծել միջանձնային լավ հարաբերություններ, տիպային և երաժշտական մոնտաժ կատարել: • ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ տիրապետի ռադիոհեռուստատեսային նյութ ստեղծելու սկզբունքներին, դրանց ընդհանրություններին ու տարբերություններին, ոճակազմական և ձևակազմական միջոցներին:
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ – 64 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ -32 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ – 32 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ – 4
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Նախնական գիտելիքներ ավագ դպրոցի «ֆիզիկա» առարկայի, «Էլեկտրամագնիսական ալիքներ» և «ռադիոտեխնիկա» դասընթացներից, հայոց լեզվի բաժինների, դրանց էության և գործառույթների, թատերական կինո և ռադիոհեռուստատեսային արվեստում հայ գրողների և լրագրողների ստեղծագործությունների վերաբերյալ:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Դասախոսություն Ինքնուրույն աշխատանք, սեմինար
	<ul style="list-style-type: none"> • ՌԱԴԻՈՂԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ: • ԽՄԲԱԳԻՐԸ (ՊՐՈԴՅՈՒՍԵՐԸ) ՈՐՊԵՍ ԱՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ

<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<p>ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԻՉ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ՀԵՌՈՒՍՏԱՌԵՂՈՐՏՅՈՐ: • ՄԵԿՆԱԲԱՆԸ ԵՎ ՏԵՍԱԲԱՆԸ: • ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՑԱՎԱՐ, ՇՈՌՈՒՄԵՆ, ՄՈԴԵՐՆԱՏՈՐ: • ՆՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԹՈՂԱՐԿՈՒՄ ՎԱՐՈՂԸ: • (ԾՐԱԳՐԱՎԱՐ): • ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ: • ՌԱԴԻՈ. ԱՇԽԱՏԱԿԱԶՄԸ. սեփականատերը, մենեջերը, ծրագրերի տնօրենը: • ՌԱԴԻՈՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԲԱՌԱՊԱՇԱՐԸ: • ԴԻՋԵՅԻ ԿԱՄ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ ՎԱՐՈՂԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ: • ԶՐՊԱՐՏՈՒԹՅՈՒՆ, ՎԿԱՅԱԿՈՉՈՒՄ, ՄԵԶԲԵՐՈՒՄ ԵՎ ԷԹԻԿԱ: • ՏՊԱԳԻՐ ՆՅՈՒԹԻ ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ: • ՌԱԴԻՈՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԿԵՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆԸ:
<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ</p> <p>ՀԻՄՆԱԿԱՆ</p>	<p>1. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, ԵՊՀ, Երևան-2003:</p> <p>2. Քոհիլեր Դ., Ռադիոհեռուստատեսային լուրերի պատրաստման և մատուցման ձեռնարկ, Երևան 2001:</p>
<p>ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ</p>	<p>1. Երիցյան Ս., Հայաստանի հեռուստատեսության ստեղծումը, զարգացման շրջանները և միտումները, Երևան-2004,</p> <p>2. Երիցյան Ս., Խոհեր՝ կադրից դուրս, Երևան, 2002թ.:</p>
<p>ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ</p>	<p>Ստուգողական աշխատանք, բանավոր ստուգում Ընթացիկ ստուգումներ.</p> <p>Նախատեսված են 2 ընթացիկ գրավոր ստուգումներ, ստուգողական աշխատանքներ՝ յուրաքանչյուրը 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30,30,40 միավորային արժեքով: Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Քննական հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30, 30, 40 միավորային արժեքով: Միավորների քայլը 5 է:</p>

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ
ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 – 10% (հաճախումներ)
2. Բաղադրիչ 2 – 20% (ընթացիկ ակտիվություն)
3. Բաղադրիչ 3 – 70% (ամփոփիչ ստուգում)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տարային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտժամ-4/120

Հ/Հ	Թ է մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	ՌԱԴԻՈՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ	2					4	6
2.	ԽՄԲԱԳԻՐԸ (ՊՐՈԴՅՈՒՄԵՐԸ) ՈՐՊԵՍ ԱՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՅԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԻՉ				2		5	7
3.	ՀԵՌՈՒՍՏԱՌԵՊՈՐՏՅՈՐ	2					5	7
4.	ՄԵԿՆԱԲԱՆԸ ԵՎ ՏԵՍԱԲԱՆԸ				2		5	7
5.	ՀԱՐՅԱԶՐՈՒՅԱՎԱՐ, ՇՈՈՒՄԵՆ, ՄՈՂԵՐԱՏՈՐ	2					5	7
6.	ՆՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԹՈՂԱՐԿՈՒՄ ՎԱՐՈՂԸ (ԾՐԱԳՐԱՎԱՐ)	2					6	8
7.	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ				2		6	8
8.	ՌԱԴԻՈ. ԱՇԽԱՏԱԿԱԶՄԸ. ՄԵՓԱԿԱՆԱՏԵՐԸ, ՄԵՆԵՋԵՐԸ, ԾՐԱԳՐԵՐԻ ՏՆՕՐԵՆԸ:	2					6	8
9.	ՌԱԴԻՈՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԲԱՌԱՊԱՇԱՐԸ:	2					6	8
10.	ԴԻՋԵՅԻ ԿԱՄ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ ՎԱՐՈՂԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ				2		4	6
11.	ԶՐՊԱՐՏՈՒԹՅՈՒՆ, ՎԿԱՅԱԿՈՉՈՒՄ, ՄԵՋԲԵՐՈՒՄ ԵՎ ԷԹԻԿԱ				2		5	7
12.	ՏՊԱԳԻՐ ՆՅՈՒԹԻ ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ:						5	7
13.	ՌԱԴԻՈՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԿԵՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆԸ:				2		5	7
Ընթացիկ ստուգում 1								8
Ընթացիկ ստուգում 2								8
Ամփոփիչ ստուգում								11
Ընդամենը								120

