

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ**  
**ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՀՆՁՑՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /2 ՄՈՂՈՒԼ/**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒՆԵՐ
ԱՄԲԻՈՆ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՀՆՁՑՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /2 ՄՈՂՈՒԼ/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1811B4/04.2 / 2 մոդուլ/
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	1-ին կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>Ձեռագրեր, անգլերեն լեզվի խոսքային գործունեության բոլոր հմտությունները, որը ենթադրում է հնչյունական, վանկային, շեշտային, ռիթմային և հնչերանգային մեխանիզմների ձևավորում:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p><b>ԳԻՏԵԼԻՔ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>անգլերեն լեզվի հնչյունների դասակարգում և նրանց առանձնահատկություններ, հնչյունական տառադարձման համակարգ, հնչյունափոխության օրինաչափ փոփոխություններ, հնչյուն և հնչույթ հասկացության տարբերություններ, հնչյունների կազմավորման մեխանիզմ, անգլերեն լեզվի տոներ:</li> </ul> <p><b>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>տարբերակել նախադասության հնչերանգը և ռիթմական խմբերը, հարցական նախադասությունների տեսակները, հասկանալ զեղջված անդամներով նախադասությունները, փոխկապակցված հարցերի շարքը, ինչպես նաև տարբերակել պաշտոնական և ոչ պաշտոնական տեղեկատվությունը</li> </ul> <p><b>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Տիրապետի նախադասության հնչերանգի հիմնական տեսակներին (հանդարտ, բարձրացող, իջնող, բարձրացող-իջնող), արտասանական սխալներից խուսափելու լեզվական կարողություններին ու հմտություններին, ինչպես նաև հասկանա ուսումնական տեսֆիլմերում հնչող երկխոսությունները և տարբերակի խոսողի վերաբերմունքը ներկայացվող տեղեկատվության վերաբերյալ</li> </ul>
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4</li> <li>ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ -64</li> <li>ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ -64</li> <li>ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -4</li> </ul>
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Նախնական գիտելիքներ անգլերեն լեզվից՝ ավագ դպրոցի չափորոշիչներին համապատասխան, 1-ին կիսամյակում ձեռք բերած

	գիտելիքներ անգլերենի գործնական հնչյունաբանությունից:
--	--

ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Զրույց, երկխոսություն, ԳՈՒՍ, խմբային աշխատանք, ձայներիզների ու ձայնագրությունների ունկնդրում, տեքստի և ձայնագրության զուգակցված օգտագործում:
---	--

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Թեմա 1.Խոսքի տեմպը և ասույթի արտասանության արագությունը:</li> <li>• Թեմա 2.Առոգանության գործառույթներ:</li> <li>• Թեմա 3.Անգլերենի և հայերենի հնչերանգի զուգորդումը:</li> <li>• Թեմա 4. Ասույթի ձայներանգը:</li> <li>• Թեմա 5. Ձայնի բարձրությունը :</li> <li>• Թեմա 6. Խոսքի ռիթմը:</li> <li>• Թեմա 7. Հնչող տեքստ:</li> <li>• Թեմա 8. Մենախոսական տեքստ:</li> <li>• Թեմա 9. Երկխոսական , բազմախոսական տեքստեր:</li> </ul>
-----------------------------------	--

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
ՀԻՄՆԱԿԱՆ	<p>1.Բաղդասարյան Ս.Ա. Գյուրջայանց Ս.Մ., Ժամանակակից անգլերենի գրական արտասանություն, Եր., 2006</p> <p>2.Վասիլև Վ.Ա.,Անգլերենի հնչյունաբանություն, Մոսկվա, 1970</p>

ԼՐԱՑՈՒՑԻԶ	<p>1.Կրիստալ Դ. Անգլերեն լեզվի արտասանական և հարալեզվական առանձնահատկությունները, Լոնդոն, 1964</p> <p>2.Սոկոլովա Մ.Ա., Անգլերենի գործնական հնչյունաբանություն, Մոսկվա, 1997</p>
-----------	---

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆՁԵՎԵՐԸ	2 ընթացիկ գրավոր ստուգողական աշխատանք, ամփոփիչ բանավոր ստուգում
-----------------------------	---

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ	<p>Բաղադրիչ 1 – 10% /հաճախումներ/          Բաղադրիչ 2 – 10% /ընթացիկ ակտիվություն/          Բաղադրիչ 3 – 20% /ընթացիկ գրավոր թեստավորում/          Բաղադրիչ 4 - 20 % /անհատական աշխատանք/          Բաղադրիչ 5 - 40% / ամփոփիչ գրավոր ստուգում/          Ստուգողական աշխատանքները պարունակում են 6 հարց՝ 10, 10, 10, 20, 20, 30 միավորային արժեքով: Բանավոր քննությունը պարունակում են 3 հարց՝ 30,30,40 միավորային արժեքով:          Միավորների քայլը 5:</p>
-------------------------------	---

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ	Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
	96-100	A+	5+
	91-95	A	5
	86-90	A-	5-
	81-85	B+	4+
	76-80	B	4
	71-75	B-	4-
	66-70	C+	3+
	61-65	C	3
	40-60	C-	3-
	Մինչև 39	D	2

Հ/Հ	Թ Ե Մ Ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	<u>UNIT 10.</u> Weak forms of modal verbs. Initial consonant clusters.		4				3	7
2.	<u>UNIT 11.</u> Intonation of extended sentences. Intonation of advice		4				3	7
3.	<u>2.</u> Intonation of requests. Intonation of the word please.		4				3	7
4.	Intonation of the expression of gratitude		4				3	7
5.	<u>UNIT 12.</u> Silent consonants.		4				3	7
6.	<u>UNIT 13.</u> Types of pauses.		4				3	7
7.	<u>UNIT 14.</u> Modification of speech sounds in connected speech.		4				3	7
8.	<u>UNIT 15.</u> Syllabic structure . Final clusters in English.		4				3	7
9.	<u>UNIT 16.</u> Sentence stress. Weak forms: Auxiliary verbs.		4				3	7
10.	<u>UNIT 17.</u> Stress in polysyllabic words.		4				3	7
11.	<u>UNIT 18.</u> Types of pre-head. Compound tones.		4				3	7
12.	<u>UNIT 19.</u> The notion of text. Monological text.		4				3	7
13.	<u>UNIT 20.</u> English tones. Compound tones.		4				3	7
14.	<u>UNIT 21.</u> Intonation of reporting phrases. The level tone.		4				3	7
15.	<u>UNIT 22.</u> Intonation of direct address. Dialogical text		4				3	7
16.	<u>UNIT 23.</u> Intonation of mixed-type texts.		4				3	7
Ընթացիկ ստուգում 1								2
Ընթացիկ ստուգում 2								2
Ամփոփիչ ստուգում								4
Ընդամենը								120