

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՀՆՉՅՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /1 ՄՈՂՈՒԼ/

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒՆԵՐ
ԱՄԲԻՈՆ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՀՆՉՅՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /1 ՄՈՂՈՒԼ/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	2211B3/05.1 / 2 մոդուլ/
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԹԱՐԳՄԱՆՉԱԿԱՆ ԳՈՐԾ՝ ԱՆԳԼԵՐԵՆ-ՀԱՅԵՐԵՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	1-ին կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>ՁԵՎԱՎՈՐԵԼ</p> <p>անգլերեն լեզվի խոսքային գործունեության բոլոր հմտությունները, որը ենթադրում է հնչյունական, վանկային, շեշտային, ռիթմային և հնչերանգային մեխանիզմների ձևավորում:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> անգլերեն լեզվի հնչյունների դասակարգում և նրանց առանձնահատկություններ, հնչյունական տառադարձման համակարգ, հնչյունափոխության օրինաչափ փոփոխություններ, հնչյուն և հնչույթ հասկացության տարբերություններ, հնչյունների կազմավորման մեխանիզմ, անգլերեն լեզվի տոներ: <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> տարբերակել նախադասության հնչերանգը և ռիթմական խմբերը, հարցական նախադասությունների տեսակները, հասկանալ զեղջված անդամներով նախադասությունները, փոխկապակցված հարցերի շարքը, ինչպես նաև տարբերակել պաշտոնական և ոչ պաշտոնական տեղեկատվությունը <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> Տիրապետի նախադասության հնչերանգի հիմնական տեսակներին (հանդարտ, բարձրացող, իջնող, բարձրացող-իջնող), արտասանական սխալներից խուսափելու լեզվական կարողություններին ու հմտություններին, ինչպես նաև հասկանա ուսումնական տեսֆիլմերում հնչող երկխոսությունները և տարբերակի խոսողի վերաբերմունքը ներկայացվող տեղեկատվության վերաբերյալ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ
ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ
ՆԿԱՐԱԳԻՐ

- ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4
- ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ -48
- ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ -48
- ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -3

ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Նախնական գիտելիքներ անգլերեն լեզվից՝ ավագ դպրոցի չափորոշիչներին համապատասխան

ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ

Զրույց, երկխոսություն, հասկացության քարտեզագրում, ԳՈՒՍ, մտազրոհ, խմբային աշխատանք

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Թեմա 1. Հասկացություն հնչույթի մասին: Հնչյուն և հնչույթ: Հնչույթ և տարբերակ: Հնչույթների հատկանիշները: Հնչյունաբանական տառադարձում: Հնչույթ և տառ:
- Թեմա 2. Արտասանական ապարատը: Խոսողական գործարանները: Հնչյունների կազմավորման մեխանիզմը:
- Թեմա 3. Անգլերենի ձայնավոր հնչույթների հիմնական տարբերակները: Անգլերենի ձայնավորների դասակարգման սկզբունքները. – ըստ արտաբերման գործարանների կայունության – ըստ հնչարանի ձևի ու ծավալի՝ պայմանավորված լեզվի դիրքով – ըստ շրթունքների մասնակցության – ըստ տևողության – ըստ լարվածության աստիճանի:
- Թեմա 4. Անգլերենի բաղաձայն հնչույթների հիմնական տարբերակները: Անգլերենի բաղաձայնների դասակարգման սկզբունքները.
- ըստ երաժշտական տոնի կամ աղմուկի առկայության
- ըստ ձայնալարերի մասնակցության
- ըստ հնչարանի տիպի
- ըստ արգելքի տիպի
- ըստ արտաբերման եղանակի
- Թեմա 5. Բառ: Բառի հնչունային բնութագիրը: Բառի վանկային կառուցվածքը, բառային շեշտի բնույթը, բառի շեշտային կառուցվածքը:
- Թեմա 6. Հնչող ասույթի հնչերանգային ձևավորումը: Անգլերենի նախասանդղակներ և անգլերենի տոներ:
- Թեմա 7. Ասույթային շեշտ: Խոսքի տեմպ: Ասույթի ձայներանգ: Ձայնի Բարձրություն: Խոսքի ռիթմ:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. Բաղդասարյան Ս.Ա. Գյուրջայանց Ս.Մ., Ժամանակակից

անգլերենի գրական արտասանություն, Եր., 2006
2.Վասիլև Վ.Ա.,Անգլերենի հնչյունաբանություն, Մոսկվա, 1970

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Կրիստալ Դ. Անգլերեն լեզվի արտասանական և հարալեզվական առանձնահատկությունները, Լոնդոն, 1964
2.Սոկոլովա Մ.Ա., Անգլերենի գործնական հնչյունաբանություն, Մոսկվա, 1997

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Ընթացիկ գրավոր թեստավորում,
Ամփոփիչ գրավոր ստուգողական աշխատանք,
անհատական աշխատանք

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ
ԿՇԻՌ

Բաղադրիչ 1 – 10% /հաճախումներ/
Բաղադրիչ 2 – 10% /ընթացիկ ակտիվություն/
Բաղադրիչ 3 – 20% /ընթացիկ գրավոր թեստավորում/
Բաղադրիչ 4 - 20 % /անհատական աշխատանք/
Բաղադրիչ 5 - 40% / ամփոփիչ գրավոր ստուգում/
Ստուգողական աշխատանքները պարունակում են 6 հարց՝ 10, 10, 10, 20, 20, 30 միավորային արժեքով:
Միավորների քայլը 5:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

<i>Գնահատման թվային միավորը</i>	<i>Տարային գնահատական</i>	<i>Գնահատականի պաշտոնական թվային նիսանարժեքը</i>
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Հ/Հ	Թ է մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատածամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատածամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	<u>UNIT 1.</u> Sound production: speech organs.		3				4	7
2.	The notion of the phoneme: sounds and phonemes		3				4	7
3.	<u>UNIT 2.</u> Syllable, the smallest pronouncing unit.		3				4	7
4.	<u>UNIT 3.</u> The notion of intonation.		3				4	7
5.	Sentence stress.		3				4	7
6.	<u>UNIT 4.</u> Word stress: stress patterns. Speech melody: intonation of general questions.		3				4	7
7.	<u>UNIT 5.</u> Speech melody. General question: short answers.		3				4	7
8.	Imperative sentences: negative forms		3				4	7
9.	<u>UNIT 6.</u> Sentence stress: degrees of stress.		3				4	7
10.	Types of stress: logical stress.		3				4	7
11.	<u>UNIT 7.</u> Sentence stress. Weak forms: personal pronouns.		3				4	7
12.	<u>UNIT 8.</u> Basic features of English Rhythm.		3				4	7
13.	<u>UNIT 9.</u> Labialization: tw, dw, qw, gw, sw		3				4	7
14.	<u>UNIT 10.</u> Speech melody. The falling rising tone.		3				4	7
15.	<u>UNIT 11.</u> Silent letters.		3				4	7
16.	Revision.		3				4	7
Ընթացիկ ստուգում 1								2
Ընթացիկ ստուգում 2								2
Սմփոփիչ ստուգում								4
Ընդամենը								120