

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՀԵՌՈՒՍՏԱԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱ ԵՎ ՀԵՌՈՒՍՏԱՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ
ՄԵԹՈԴԻԿԱ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՄԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՄԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ՀԵՌՈՒՍՏԱԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱ ԵՎ ՀԵՌՈՒՍՏԱՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՄԵԹՈԴԻԿԱ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/09
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	2-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին գիտելիքներ տալ հեռուստատեսային գործունեության տեխնիկական նախադրյալների, հեռուստաժուռնալիստիկայի առանձնահատկությունների, հեռուստահաղորդումների ստեղծման հիմունքների և մեթոդների, հեռուստատեսության գործառույթների, էկրանային տեղեկատվության ստեղծման ու մատուցման, կենդանի եթերի և հեղինակային հաղորդման, օպերատորական գործի և թիմային աշխատանքի նրբությունների, հեռուստամասնագիտությունների և հեռուստաժանրերի, սցենարի տեսակների և մասնագիտական էթիկայի խնդիրների հետ:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<ul style="list-style-type: none"> • ԳԻՏԵԼԻՔ հեռուստատեսության տեսակներն ու դրանց առանձնահատկությունները, ինֆորմացիոն բիզնեսին ներկայացվող հիմնական պահանջները, ռեժիսուրայի հիմունքները, էկրանային արտահայտչամիջոց տեսակները և մոնտաժի նրբությունները: • ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ համադրել տեսական գիտելիքները պրակտիկ աշխատանքի հետ, հանդես բերել օպերատիվություն և ստեղծագործական մոտեցում, աշխատել բեմում, տարբերակել հեռուստամասնագիտություններն ու հեռուստաժանրերը, ճիշտ օգտագործել էկրանային լեզվի բաղադրիչները, պահպանել • Էթիկայի կանոնները, ստեղծել սեփական իմիջի ձևավորմանը միտված հեռուստահաղորդումներ: • ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ հեռուստահաղորդումների ստեղծման սկզբունքներին, պատկերի ու խոսքի հարաբերակցության նրբություններին, հեռուստաժրագրերի ու հեռուստաալիքների դասակարգման հիմունքներին, հեռուստալսարանի սոցիոլոգիական ուսումնասիրության մեթոդներին, համակարգչի և համացանցի ընձեռած հնարավորություններին:
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 7 Կրեդիտ • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 42 Ժամ • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 22 Ժամ • ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 10 Ժամ • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 10 Ժամ

<p>ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ</p>	<p>Նախնական գիտելիքներ ավագ դպրոցի «ֆիզիկա» առարկայի, «Էլեկտրամագնիսական ալիքներ» և «ռադիոտեխնիկա» դասընթացներից, հայոց լեզվի բաժինների, դրանց էության և գործառույթների, թատերական կինո և ռադիոհեռուստատեսային արվեստում հայ գրողների և լրագրողների ստեղծագործությունների վերաբերյալ, ինչպես նաև տեղեկություններ ՋԼՄ համակարգի առանձնահատկությունների և նախասիրած ինֆորմացիոն միջոցների մասին:</p>
<p>ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ</p>	<p>Դասախոսություն Ինքնուրույն աշխատանք, սեմինար</p>
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Հեռուստատեսության ստեղծումը և զարգացման միտումները: • Հայկական հեռուստատեսության սոսջին հաղորդումները: • Հեռուստաժուռնալիստիկայի առանձնահատկությունները: • Հեռուստաժուռնալիստիկայի ժանրերը: • Ժուռնալիստական մասնագիտությունները հեռուստատեսությունում • Մեկնաբանը և տեսաբանը հեռուստատեսությունում: • Հեռուստաժուռնալիստիկայի բառապաշարը, նյութերին ներկայացվող պահանջները: • Հեռուստատեսությանը ներկայացնող պահանջները: • Հեռուստատեսության ազդեցության հնարավորությունները: • Հեռուստաժուռնալիստիկայի էթիկական սկզբունքները:
<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ</p>	<p>1. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, ԵՊՀ, Երևան-2003: 2. Քոհլեր Դ. Ռադիոհեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, Երևան 2001</p>
<p>ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ</p>	<p>1. Երիցյան Ս., Հեռուստահաղորդում. մտահղացումից մինչև էթեր, Երևան 2007: 2. Հայաստանի հեռուստատեսության ստեղծումը, զարգացման շրջանները և միտումները, Երևան 2004:</p>
<p>ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ</p>	<p>Ստուգողական աշխատանք, բանավոր ստուգում Ընթացիկ ստուգումներ. Նախատեսված է 2 ընթացիկ գրավոր ստուգում, ստուգողական աշխատանքներ` յուրաքանչյուրը 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմարը պարունակում է 3 հարց` 30, 30, 40 միավորային արժեքով: Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Քննական հարցատոմարը պարունակում է 3 հարց` 30, 30, 40 միավորային արժեքով: Միավորների քայլը 5 է:</p>
<p>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴԻՐՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բաղադրիչ 1 – 10% (հաճախումներ) 2. Բաղադրիչ 2 – 20% (ընթացիկ ակտիվություն) 3. Բաղադրիչ 3 – 70% (ամփոփիչ ստուգում)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տարային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտժամ-7/210

Հ/Հ	Թեմա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Գրասխանություն	Գործնական	Լաբորատոր	Մեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Հեռուստաժուռնալիստիկայի պատմությունը	2					5	7
2.	Հեռուստատեսության առանձնահատկությունները		2				8	10
3.	Ժուռնալիստական աշխատանքի գնահատման չափանիշները			2			6	8
4.	Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկայի ժանրերը			2			6	8
5.	Ժուռնալիստական մասնագիտությունները հեռուստատեսությունում	2					6	8
6.	Արդի հեռուստատեսության բնույթը			2			8	10
7.	Հեռուստաժուռնալիստիկայի էթիկական սկզբունքները		2				5	7
8.	Մեկնաբանը և տեսաբանը հեռուստատեսությունում:	2					5	7
9.	Հեռուստարևելեությունների տեսակները	2					5	7
10.	Հայաստանի հեռուստատեսության ստեղծումը և զարգացման միտումները:		2				4	6
11.	Հեռուստաժուռնալիստիկայի ներկայացվող պահանջները:			2			4	6
12.	Հեռուստատեսային լրատվական թողարկումների առանձնահատկությունները:	2					8	10
13.	Հեռուստատեսությանը ներկայացնող պահանջները:		2				5	7
14.	Հեռուստատեսություն և բիզնես:	2					4	6
15.	Հեռուստատեսության ազդեցության հնարավորությունները:	2		2			6	8
16.	Հեռուստաժուռնալիստիկայի բառապաշարը		2				6	8
17.	Լստագրվագր:	2					6	8
18.	Երի մատուցման նձնահատկությունները:	2					6	8
19.	Հաղորդավարական խոսքի կուլտուրա	2					6	8
20.	Օպերատորական գործ	2					6	8
Ընթացիկ ստուգում 1								15
Ընթացիկ ստուգում 2								15
Ամփոփիչ ստուգում								25
Ընդամենը								210

