

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ  
ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ԺԱՆՐԵՐԸ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ԺԱՆՐԵՐ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/03
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	1-ին կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին գիտելիքներ տալ ժուռնալիստիկայի ժանրերի, խմբերի, դրանց համակարգման, առանձնահատկությունների, ձևավորման կանոնների, հիմնական պահանջների ու սկզբունքների, ժանրերի ընդհանրությունների ու տարբերությունների, զարգացման ուղղությունների, ներհյուսումների և այլնի մասին:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ԳԻՏԵԼԻՔ ժանրեր կազմավորող գործոնները, սկզբունքներն ու յուրահատկությունները, հրապարակման օրյեկտները, նպատակները, մեթոդներն ու գրելառձերը:</li> <li>• ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ տարբերակել ռադիոհեռուստատեսության և պարբերական մամուլի ժանրերը, ժանրային ներհյուսումները, որոշել դրանց օգտագործման հնարավորությունները տարբեր լրատվական միջոցներում:</li> <li>• ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ տիրապետի լրագրային նյութերի ժանրային առանձնահատկություններին, տարբեր ժանրերով ստեղծագործելու կարողություններին ու հմտություններին, ժանրերի և մեթոդների տարբերակմանն ու ընտրությանը, կիրառման վարպետությանը</li> </ul>
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 9Կրեդիտ</li> <li>• ԼՍԱՐԱՅԻՆ ԺԱՄ - 80 Ժամ</li> <li>• ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 40 Ժամ</li> <li>• ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 40 Ժամ</li> <li>• ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 5 Ժամ</li> </ul>
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Նախնական գիտելիքներ ավագ դպրոցում և առաջին կուրսում իրենց ուսուցանված գրականության ժանրերի տարբերակման, լրագրային նյութերի ժանրային առանձնահատկությունների մասին:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Դասախոսություն Ինքնուրույն աշխատանք, սեմինար
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Հասկացություն ժանրերի մասին: Ժանրերի սկզբնավորումն ու զարգացումը; Տեղեկատվական ժանրեր՝ լուր, հաշվետվություն, հարցազրույց, մինի պատմություն, ռեպորտաժ և</li> </ul>

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ  
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- մահախոսական:
- Վերլուծական ժանրերը, դրանց կառուցման եղանակները:
  - Վերլուծական հարցազրույց, տարատեսակները զրույց, խոստովանություն:
  - Հոդված, թղթակցություն, մեկնաբանություն:
  - Մոնիտորինգ, ռեյտինգ, նամակ:
  - Կանխագուշակում և փորձարարություն:
  - Վերլուծական հաշվետվություն և գրախոսություն
  - Տեսություն և մամուլի տեսություն:
  - Գեղարվեստահրապարակախոսական ժանրեր.
  - Ակնարկը և տարատեսակները:
  - Ֆելիետոն, պամֆլետ, լեզենդ:
  - Էսսե, էպիգրամ, պարոդիա:
  - Խաղ, կատակ, էպիգրաֆ և էպիտաֆիա:
  - Կենցաղային պատմություն, լեզենդ:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. Պետրոսյան Ի., Ինչպես վարել հարցազրույց, Երևան-1999 թ., էջ 5-107 :

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Լրատվության հիմունքներ, Գործնական ձեռնարկ լրագրողների համար, Եր. 2003 էջ 5-47:
2. Դեմուրյան Ա., Հարցազրույցի գաղտնիքները, Եր, 2005, էջեր 9-48, 56-100, 136-185:
3. Թ.ԹՏՏՔՌԵՍՉ <ԻցԴՎՈԱՌԻՑՌՄՈ>, հովՍՑ կպձպԴոցԴ, 2003ջ

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ  
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Ստուգողական աշխատանք, բանավոր ստուգում  
Ընթացիկ ստուգումներ.  
Նախատեսված են 2 ընթացիկ գրավոր ստուգում՝ ստուգողական աշխատանքներ, յուրաքանչյուրը՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ 30,30,20,20 միավորային արժեքով: Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 5 է:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ  
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ  
ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 – 10% (հաճախումներ)
2. Բաղադրիչ 2 – 20% (ընթացիկ ակտիվություն)
3. Բաղադրիչ 3 – 70% (ամփոփիչ ստուգում)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտժամ-9/270

Հ/Հ	Թ է մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԱՐԺԵՔԸ	2					4	6
2.	ԹԵՄԱ ԻՐԱԴԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆ				2		5	7
3.	Ի՞ՆՉ Է ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ				2		5	7
4.	ԺԱՆՐԵՐ ԿԱԶՄԱՎՈՐՈՂ ԳՈՐԾՈՆՆԵՐ	2					4	6
5.	ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՏԻՊԵՐԸ				2		4	6
6.	ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ԺԱՆՐԵՐ	2					6	8
7.	ԼՈՒՐ ԹՂԹԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ	2					5	7
8.	ՄԻՆԻ ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ				2		5	7
9.	ՄԻՆԻ ՄԵԿՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	2					5	7
10.	ՄԻՆԻ ՊԱՏՍՈՒԹՅՈՒՆ				2		5	7
11.	ՄԻՆԻ ԽՈՐՀՈՒՐԴ	2					5	7
12.	ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ				2		5	7
13.	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱԹԵՐԹԻԿՆԵՐԸ ԵՎ ՀԱՐՑՈՒՄՆԵՐԸ ՄԱՀԱԽՈՍԱԿԱՆ	2					5	7
14.	ՌԵՊՈՐՏԱԺ	2					5	7
15.	ՎԵՐԼՈՒԾԱԿԱՆ-ՀՐԱՊԱՐԱԿԱԽՈՍԱԿԱՆ ԺԱՆՐԵՐ.				2		5	7
16.	ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ	2					3	5

17.	ԹՂԹԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ				2		5	7
18.	ՎԵՐԼՈՒԾԱԿԱՆ ՀԱՐՅԱԶՐՈՒՅՑ	2					5	7
19.	ԶՐՈՒՅՑ				2		4	6
20.	ՄԵԿՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	2					4	6
21.	ՄՈՆԻՏՈՐԻՆԳ				2		3	5
22.	ՌԵՅՏԻՆԳ	2					3	5
23.	ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ				2		3	5
24.	ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ ՄԱՍՈՒԼԻ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ				2		3	5
25.	ԿԱՆԽԱԳՈՒՇԱԿՈՒՄ ՓՈՐՁԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ				2		3	5
26.	ՆԱՄԱԿ ԽՈՍՏՈՎԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	2					4	6
27.	ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱ- ՀՐԱՊԱՐԱԿԱԽՈՍԱԿԱՆ ԺԱՆՐԵՐ. ԱԿՆԱՐԿ	2					5	7
28.	ՖԵԼԻՏՈՆ				2		5	7
29.	ՊԱՍՖԼԵՏ	2					4	6
30.	ԷՍՍԵ				2		4	6
31.	ՈՒՐՎԱՆԿԱՐ				2		4	6
32.	ԽԱՂ	2					4	6
33.	ԵՐԳԻԾԱԿԱՆ ՄԵԿՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	2					4	6
34.	ԿԱՏԱԿ				2		4	6
35.	ԷՊԻԳՐԱՖ	2					3	6
36.	ԷՊԻՏԱՖԻԱ	2					4	6
37.	ԼԵԳԵՆԴ				2		4	6
38.	ԿԵՆՑԱՂԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ				2		4	6
39.	ՊԱՐՈՂԻԱ	2					5	7
40.	ԱՍՓՈՓՈՒՄ				2		7	9
Ընթացիկ ստուգում 1								10
Ընթացիկ ստուգում 2								10
Ամփոփիչ ստուգում								12
Ընդամենը								270