

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒՆԵՐ
ԱՄԲԻՈՆ	ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՅԻԿ ՄՈԴՈՒԼ	ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	2214B3/09
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԹԱՐԳՄԱՆՉԱԿԱՆ ԳՈՐԾ՝ ԱՆԳԼԵՐԵՆ-ՀԱՅԵՐԵՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	2-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ՁԵՎԱՎՈՐԵԼ • Հստակ պատկերացումներ համաշխարհային գրականության ակունքների, նրա զարգացման առավել կարևոր շրջանների և զարգացման ուղղությունների մասին, որոնք կազմում են ամեն մի բանասիրական ուսումնառության կարևոր բաղադրիչը:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	ԳԻՏԵԼԻՔ գրականագիտական առավել ընդհանուր և անհրաժեշտ պատկերացումներ համաշխարհային գրական գործընթացների մասին: ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ - Գրական երկերը կարդալու և ընկալելու, ներառարկայական և միջառարկայական կապեր ստեղծելու ունակություն: ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ Գրական երկի վերլուծություն: Առարկայի ընձեռած հնարավորությունները ուսումնադաստիարակչական գործունեության մեջ կիրառելու կարելիություն:

<p>ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ -90 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ -18 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ -9 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 9 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -2
<p>ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ</p>	<p>Ավագ դպրոցի հայ գրականության դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքները:</p>
<p>ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ</p>	<p>Դասախոսություն, ուսումնառության բուրգ քննարկումներ տեսադիտումներ ինքնուրույն աշխատանք</p>
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Գրականության պատմությունը որպես գիտաճյուղ, նրա հիմնական հասկացությունները: Արտասահմանյան գր-թյան տեղը գր. պատմ. մեջ : • Անտիկ դիցաբանական մտածողությունը և նրա զարգացման փուլերը: Նրա նշանակությունը: <<Իլիական>>, <<Ոդիսական>>: Հնամերսյան խնդիրը: • Անտիկ լիրիկան, նրա հիմնական ժանրային ձևերն ու տեսակները, ներկայացուցիչները: • Անտիկ դրաման, նրա ակունքները: Անտիկ թատրոնի տեղն ու դերը հասարակական կյանքում: Գլխավոր ներկայացուցիչները՝ Էսքիլոս, Սոփոկլես, Եվրիպիդես: • Միջնադարյան գրականությունների զարգացման հիմնական գործոնները, բանահյուսական ձևեր/ ֆր., գերմ. և իսպ. վիպերգերի արժևորումը/: • Վերածնունդ և Ռեֆորմացիա, նրա դրսևորումները իտալական գրականության մեջ/ Դանթե, Պետրարկա, Բոկաչիո/: • Վերածնունդը Ֆրանսիայում, Ռաբլեի ստեղծագործության արժևորումը: • Իսպանական գրականությունը 17-րդ դարում, Սերվանտես, Լոպե դե Վեգա: • Կլասիցիզմը իբրև գեղարվեստական ուղղություն, նրա ներկայացուցիչները:
<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ</p>	

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. Ն.Խաչատրյան, Անտիկ գրականության պատմություն, Ե., 2002,
www.aniedu.am
2. Արևմտաեվրոպական գրականության պատմություն, 1-ին մաս, Վաղ միջնադար, Ե., 1949:
3. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականություն, 1961:
4. Ս. Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Ե., 1981:

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Կուն, Հին Հունաստանի լեզուներն ու առասպելները:
2. Անտիկ, միջն., Վերածննդի գրակ., Ե., 1990
3. Հովերոս, <<Իլիական>>:
4. Հույն ողբերգակներ, Ե., 1990:
5. Ֆրանսիական կլասիցիզմ, Ե. , 1982:
Ինչպես նաև այն բոլոր հեղինակների գործերը, որոնք նախատեսված են ծրագրով:

ՍՏՈՒԳՄԱՆԵՎԳՆԱՀԱՏՄԱՆՁԵ ՎԵՐԸ

Ամփոփիչ գրավոր ստուգում:

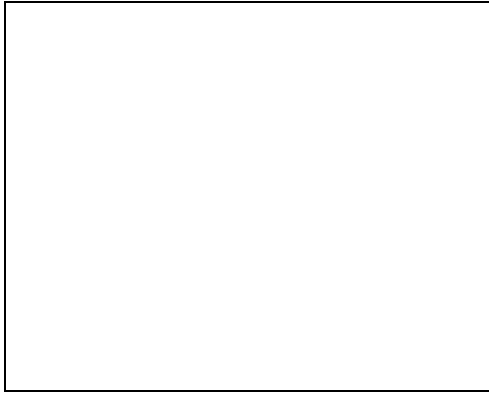
Ամփոփիչ ստուգումը գրավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Քննական հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30, 30, 40 միավորային արժեքով:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 10 % /հաճախումներ/
2. Բաղադրիչ 2 70% /ամփոփիչ ստուգում/
3. Բաղադրիչ 3 20% /ընթացիկ ակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային նիսանարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+



	76-80	B	4	
	71-75	B-	4-	
	66-70	C+	3+	
	61-65	C	3	
	40-60	C-	3-	
	Միւջկ 39	D	2	

ՈՒՍԱՆՈՂԻ ԾԱՆՐԱԲԵՌՆՎԱԾՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱԺԱՄԱՆԱԿԸ

կրեդիտ/կրեդիտ ժամ-3/90

Հ/Հ	Թ Ե մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր Աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Կուն, Հին Հունաստանի լեզենդներն ու առասպելները/«Աստվածներ և հերոսներ»>շարքը/:	2					6	8
2.	Հոմերոս, <<Իլիական>>	2					8	10
3.	Անտիկ, միջն., Վերածննդի գրակ.,Ե., 1990/ Անտիկ լիբրիկան/:	2					4	6
4.	Հույն ողբերգականեր, Ե., 1990:	2					10	12
5.	Ռոլանդի երգը, Նիբելունգների երգը:	2					6	8
6.	Դանթե, Աստվածային կատակերգություն/ Դժոխք/ Պետրարկա, Երգերի գիրք Բոկաչիո, Դեկամերոն: Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականություն, 1961, էջ 46-181:				2		14	16
7.	Ռաբլե, Գարգանտյուա և Պանտագրյուել;				2		6	8
8.	Սերվանտես, Դոն Կիխոտ:				2		8	10
9.	Ֆրանսիական կլասիցիզմ, Ե. , 1982:				2		9	11
10.	Ամփոփիչ գրավոր ստուգում:							1
	Ընդամենը							90