

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ԹԱՆԳԱՐԱՆԱՅԻՆ ԳՈՐԾ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ԲՆԱԳԻՏԱԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԴՐԱՆՑ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԱՄԲԻՈՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԹԱՆԳԱՐԱՆԱՅԻՆ ԳՈՐԾ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1105B4/07
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ՍԵՐՎԻՍ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	1-ին կուրս /2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>-Ոսանողներին գիտելիքներ հաղորդել թանգարանի և թանգարանային գործի զարգացման մասին:</p> <p>- Ոսանողին պատրաստել զբոսաշրջային բիզնեսում աշխատելու համար:</p> <p>-Ձևավորել թանգարանային գործունեության պատրաստ մասնագետ:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Նկարագրել թանգարանային գործի զարգացման փուլերը: • Սահմանել թանգարանային եզրույթները: • Ճանաչել աշխարհի նշանավոր թանգարանները: • Իմանալ և ներկայացնել ՀՀ թանգարանները: • Դասակարգել թանգարանային ցանցում առկա թանգարանները: • Բնորոշել գիտա-ֆոնդային աշխատանքը: • Նկարագրել թանգարանի գիտա-հետազոտական աշխատանքները: • Բացատրել էքսպոզիցիայի ստեղծման ձևերն ու մեթոդները: • Սահմանել թանգարանի սոցիալական գործառույթները: <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</p> <p>-Իրականացնել գիտա-ֆոնդային աշխատանք:</p> <p>-Իրականացնել թանգարանային առարկայի իրավական և ֆիզիկական պաշտպանություն:</p> <p>-Կազմակերպել կրթա-մշակութային և ռեկրեացիոն միջոցառումներ:</p> <p>-Նախագծել և վարել էքսկուրսիա:</p> <p>-Իրականացնել առարկայի ատրիբուցիա և ինտերպրետացիա:</p> <p>-Գնահատել որոշակի թանգարանի համապատասխան –նությունը սահմանված չափանիշներին:</p> <p>-Ձեռք բերած գիտելիքներն օգտագործել զբոսաշրջային բիզնեսի կազմակերպման գործում:</p> <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Նախընտրել թանգարանային առարկայի ֆիզիկական ու իրավական պաշտպանության ձևը: • Որոշել էքսկուրսիայի կազմակերպման ձևը,երթուղին և բովանդակությունը: • Չգալ թանգարանի այցելուների տրամադրություններն ու պահանջները: • Գործնականում կիրառել միջազգային և ՀՀ մշակութային ու թանգարանային օրենսդրությունը:

<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 6 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 64 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 30 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 14 • ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ - 10 • ԹԱՆԳՊՐԱԿՏԻԿԱ - 10 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 4
<p>ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ</p>	<p>-ԲԱՎԱՐԱՐ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐ -ԱՐՎԵՍՏԻ ԲՆԱԳԱՎԱՌԻ ԲԱՎԱՐԱՐ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐ -ՌՈՒՍԵՐԵՆԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ</p>
<p>ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ • ՍԵՄԻՆԱՐ • ԱՅՑ ԹԱՆԳԱՐԱՆ • ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ • ՊՐԱԿՏԻԿԱ
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<p>- Թանգարանագիտության առարկան, կառուցվածքը, մեթոդները, լեզուն և գործառնությունները: Թանգարան հասկացությունը, թանգարանի կառուցվածքը, սոցիալական գործառնությունները: -Թանգարանների սոցիալական գործառնությունները, տեսակները և դասակարգումը, դասակարգման համակարգերը: Պրոֆիլային խմբերի գործունեության առանձնահատկությունները: -Թանգարանային գործի պատմությունն աշխարհում: Հնագույն մուզեոններից մինչև XIXդ.:Թանգարանային գործի զարգացումը Եվրոպայում և Ամերիկայում XVII-XIXդդ.: -Թանգարանների և թանգարանային գործի զարգացումը Ասիայի, Աֆրիկայի, Լատինական Ամերիկայի երկրներում, Իսրայելում XXդ.: Նոր տիպի և պրոֆիլների թանգարանների երևան գալը Վիրտուալ, էկո-վիդեո- թանգարաններ: -Թանգարանային գործի պատմությունը Հայաստանում՝ Վանի թագավորությունից մինչև XXդ.: -Թանգարանային միջազգային և ազգային կազմակերպությունների ձևավորումը XXդ.: -Միջազգային և ազգային թանգարանային օրենսդրության առաջացումն ու զարգացումը XXդ.:ՀՀ մշակութային օրենսդրությունը: ՀՀ թանգարանային օրենսդրությունը: -Թանգարանային գործունեության հիմնական ուղղությունները: Գիտաֆոնդային աշխատանք, ֆոնդերի համալրում: -Համալրման ձևերը, փուլերը: Ֆոնդերի հաշվառում, պահպանում: Իրավական և ֆիզիկական պահպանում: - Պահպանման համակարգ և ռեժիմ: Պահպանման ռեժիմի նորմա տիվներ: Պահպանման համակարգի նորմերն ըստ առարկայի բնույթի: Ռեստավրացիա և կոնսերվացիա: Դրանց մեթոդները: - Թանգարանների գիտահետազոտական աշխատանքները: Ատրիբուցիա և ինտերպրետացիա: Թանգարանային հաղորդակցություն: Էքսկուրսիա: Էքսկուրսիայի բաղադրիչները, ձևերը: - Թանգարանների էքսպոզիցիոն աշխատանքները: Էքսպոզիցիոն աշխատանքի տեսություն: Հիմնական հասկացությունները: -Էքսպոզիցիայի ստեղծման սկզբունքները և մեթոդները: Գիտաօժանդակ միջոցներ: Էքսպոզիցիոն սարքավորումներ: -Թանգարանային ցուցադրությունների գիտական և գեղարվեստական</p>

	<p>նախագծումը:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Թանգարանային շենքերին առաջադրվող պահանջները: Թանգարանների նախագծում: - Թանգարանների կրթամշակութային և ռեկրեացիոն աշխատանքը: Էքսկուրսիայի նախագծում և կազմակերպում: Էքսկուրսիայի ձևերը : - Կրթամշակութային աշխատանքի այլ ձևերը թանգարաններում: <p>Թանգարանային մանկավարժություն և սոցիոլոգիա:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Թանգարանների գործունեությունը համադասող միջազգային կազմակերպությունները: <p>ՀԱՎԵԼՎԱԾՆԵՐ</p> <p>Հավելված 1 . Հավելված 2 . Հավելված 3. /կցվում են/</p>
--	--

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
ՀԻՄՆԱԿԱՆ	1. ԷԴՓ

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шляхтина Л М Фокин С В Основы музейного дела СПб 2000 2. Юренева Музееведение М 2003 3. Музееведение Музей исторического профиля М 1988 4. Музейное дуло музей-культура-общество М 1992
-----------	---

ՍՏՈՒՓՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ	Ամփոփիչ Բանավոր ստուգում. հարցատումը 3 հարցով, 2-ը՝ 30, 1-ը՝ 40 միավոր արժեքով:
------------------------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բաղադրիչ - հաճախումներ 10 % 2. Բաղադրիչ 2 - ընթացիկ ակտիվություն 20% 3. Բաղադրիչ 3 - ամփոփիչ ստուգում 70%
--	--

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="619 1187 911 1323">Գնահատման թվային միավորը</th> <th data-bbox="911 1187 1190 1323">Տառային գնահատական</th> <th data-bbox="1190 1187 1506 1323">Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>96-100</td> <td>A+</td> <td>5+</td> </tr> <tr> <td>91-95</td> <td>A</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>86-90</td> <td>A-</td> <td>5-</td> </tr> <tr> <td>81-85</td> <td>B+</td> <td>4+</td> </tr> <tr> <td>76-80</td> <td>B</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>71-75</td> <td>B-</td> <td>4-</td> </tr> <tr> <td>66-70</td> <td>C+</td> <td>3+</td> </tr> <tr> <td>61-65</td> <td>C</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>40-60</td> <td>C-</td> <td>3-</td> </tr> <tr> <td>Մինչև 39</td> <td>D</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը	96-100	A+	5+	91-95	A	5	86-90	A-	5-	81-85	B+	4+	76-80	B	4	71-75	B-	4-	66-70	C+	3+	61-65	C	3	40-60	C-	3-	Մինչև 39	D	2
	Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը																															
	96-100	A+	5+																															
	91-95	A	5																															
	86-90	A-	5-																															
	81-85	B+	4+																															
	76-80	B	4																															
	71-75	B-	4-																															
	66-70	C+	3+																															
	61-65	C	3																															
	40-60	C-	3-																															
Մինչև 39	D	2																																

Հ/Հ	Թեմա	Լսարանային ժամեր				Ուսանողի ինքնուրույն աշխատածամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատածամանակը
		Դասախոսություն	սեմինար	Գործնական	լաբորատոր		
1.	Թանգարան հասկացությունը և դրա պատմական զարգացումները: Թանգարանագիտության առարկան և օբյեկտը, լեզուն, կառուցվածքը:	2	2			4	8
2.	Թանգարանների սոցիալական գործառույթները, տեսակները և դասակարգումը, դասակարգման համակարգերը: Պրոֆիլային խմբերի գործունեության առանձնահատկությունները:	2	2			6	10
3.	Թանգարանային գործի պատմությունն աշխարհում: Հնագույն մուզեոններից մինչև XIXդ.: Թանգարանային գործի զարգացումը Եվրոպայում և Ամերիկայում XVII-XIXդդ.:	2	2			7	11
4.	Թանգարանների և թանգարանային գործի զարգացումը Ասիայի, Աֆրիկայի, Լատինական Ամերիկայի երկրներում, Իսրայել լումXXդ.: Նոր տիպի և պրոֆիլների թանգարանների երևան գալը Վիրտուալ, էկո-վիրտուալ- թանգարաններ:	2	2			7	11
5.	Թանգարանային գործի պատմությունը Հայաստանում Վանի թագավորությունից մինչև XXդ.:	2	2			6	10
6.	Թանգարանային միջազգային և ազգային կազմակերպությունն ընդհանուրումը XXդ.:	2	2			7	11
	Միջազգային և ազգային թանգարանային օրենսդրության առաջացումն ու զարգացումը XXդ.: ՀՀ մշակութային օրենսդրությունը: ՀՀ թանգարանային օրենսդրությունը:						
7.	Թանգարանային գործունեության հիմնական ուղղությունները: Գիտաֆոնդային աշխատանք, ֆոնդերի համայնում:			2	2	7	11
8.	Համալրման ձևերը, փուլերը: Ֆոնդերի հաշվառում, պահպանում: Իրավական և ֆիզիկական պահպանում:	2		2		6	10
9.	Պահպանման համակարգ և ռեժիմ: Պահպանման ռեժիմի նորմա տիվներ: Պահպանման համակարգի նորմերն ըստ առարկայի բնույթի: Ռեստավրացիա և կոնսերվացիա: Դրանց մեթոդները:	2			2	8	12
10.	Թանգարանների գիտահետազոտական աշխատանքները: Ատրիբուցիա և ինտերպրետացիա: Թանգարանային հաղորդակցություն: Էքսկուրսիա: Էքսկուրսիայի բաղադրիչները, ձևերը:			2/2		10	14
11.	Թանգարանների էքսպոզիցիոն աշխատանքները: Էքսպոզիցիոն աշխատանքի տեսություն: Հիմնական հասկացությունները: Էքսպոզիցիայի ստեղծման սկզբունքները և մեթոդները: Գիտա-օժանդակ միջոցներ: Էքսպոզիցիոն սարքավորումներ:	2			2	8	12
12.	Թանգարանային ցուցադրությունների գիտական և	2			2	8	12

	գեղարվեստական նախագծումը:						
13.	Թանգարանային շենքերին առաջադրվող պահանջները: Թանգարանների նախագծում:	2/2				6	10
14.	Թանգարանների կրթամշակութային և ռեկրեացիոն աշխատանքը: Էքսկուրսիայի նախագծում և կազմակերպում: Էքսկուրսիայի ձևերը :	2		2		8	12
15.	Կրթամշակութային աշխատանքի այլ ձևերը թանգարաններում: Թանգարանային մանկավարժություն և սոցիոլոգիա:	2			2	6	10
16.	Թանգարանների գործունեությունը համադասող միջազգային կազմակերպությունները:	2	2			6	10
	Ամփոփիչ ստուգում					6	6
	Ընդամենը						180