

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՀԱՏՈՒԿ ԴԱՍԸՆԹԱՑ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԻՑ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈԴՈՒԼ	ՀԱՏՈՒԿ ԴԱՍԸՆԹԱՑ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԻՑ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1709B4/23
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	4-րդ կուրս , 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>Ձեռագրեր</p> <ul style="list-style-type: none"> • Լևոն Շանթի կյանքի, մանկավարժական գործունեության, գրական ժառանգության վերաբերյալ հիմնավոր և ամբողջական գիտելիքներ: • Բանավոր հաղորդակցման կարողությունների, հմտությունների զարգացում:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ</p> <p>Յուրացնել Լևոն Շանթի ստեղծագործությունը՝ կենսագրական, ժամանակագրական բոլոր մանրամասներով, նրա մասին եղած գրականագիտական ու քննադատական ժառանգությունը:</p> <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</p> <p>Կարողանա ստեղծել ներառարկայական և միջառարկայական կապեր: Կարողանա համակողմանիորեն վերլուծել Լևոն Շանթի ստեղծագործությունները:</p> <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</p> <p>Գրական երկի վերլուծություն: Առարկայի վերլուծական կարողությունները ուսումնադաստիարակչական գործունեության մեջ կիրառելը:</p>
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 1 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ -33 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ -24 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆԵՔ - 9 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -2
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Հայ գրականության պամության ծրագրին համաձայն ձեռք բերած գիտելիքները:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Դասախոսություն, քննարկումներ, զրույց, Վենի դիագրամ, մտազրոհ, խճանկար տեսադիտումներ ինքնուրույն աշխատանք

**ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

- Հայ գրականությունը 20-րդ դարի սկզբին: Գրական հիմնական ուղղությունները: Խորհրդապաշտությունը հայ գրականության մեջ. (Լևոն Շանթ, Մ Մեծարենց, Ա. Յարճանյան, Ե. Չարենց):
- Լևոն Շանթի կյանքը, գրական, մանկավարժական, քաղաքական գործունեությունը: Լ. Շանթը որպես հայ ժողովրդի արևմտահայ և արևելահայ հատվածները միավորող գործիչ, Վերնատան անդամ:
- Լ. Շանթի առաջին շրջանի ստեղծագործությունները: Լ. Շանթը բանաստեղծ:
- Անհատը հոգևոր ինքնորոշման ուղիներում. «Դուրսեցիներ» վեպը:
- Սիրո և անձնական կյանքի խնդիրները «Մնաք բարովի իրիկունը», «Երազ օրեր», «Վերժին», «Դարձը» երկերում:
- Հերոսների հոգեբանական բացահայտման խորությունը «Դերասանուհին», «Կինը», վիպակներում: Կանանց կերպարները:
- Լ. Շաթը թատերագիր. Առաջին գործերը («Եսի մարդը», «Ուրիշի համար», «Ճամբուն վրա»): Անհատի և հանրության, ազգային-ազատագրական պայքարի հարցերը:
- «Հին աստվածներ» դրաման որպես կյանքի իմաստը ճշտող փիլիսոփայական դրամա: Կերպարները: Շանթ և Իբսեն առնչությունը:
- Արդիականության հոգեբանական բացահայտումները պատմական անցյալի և հերոսների միջոցով. «Կայսր», «Շղթայվածը», «Ինկած բերդի իշխանուհին», «Օշին Պայլ» թատերգությունները:
- «Հոգիները ծարավի» հոգեբանական վեպը:
- Լ. Շանթի գրականագիտական, բանահյուսական, մանկավարժական ուսումնասիրությունները: Լ. Շանթը թարգմանիչ: Լ. Շանթի արվեստը:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

- Գրիգորյան Վ., Շանթի դրամատուրգիան, Ե., 2002:
 - Սարինյան Ս., Լ. Շանթ, Ե., 1991:
 - Փանոսյան Ս., Լ. Շանթ: Կյանքը և ստեղծագործությունը, Ե., 1992:
 - Փիլոյան Վ., 20-րդ դարի գեղարվեստական մտածողությունը և Լ. Շանթի ստեղծագործությունը, Ե., 2007:
- Բնագրեր
Արձակը- «Դուրսեցիներ», «Մնաք բարովի իրիկունը», «Երազ օրեր», «Վերժին», «Դարձը», «Դերասանուհին», «Կինը», «Հոգիները ծարավի»
Թատերգությունները- «Եսի մարդը», «Ուրիշի համար», «Ճամբուն վրա», «Հին աստվածներ», «Կայսր», «Շղթայվածը»,

«Ինկած բերդի իշխանուհին», «Օշին Պայլ»:
Հուշեր Լ. Շանթի մասին:

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Հայ նոր գրականության պատմություն, հ. 5,
Ե., 1979:

ՍՏՈՒԳՄԱՆԵՎԳՆԱՀԱՏՄԱՆՁԵՎ
ԵՐԸ

Նախատեսված է 2 ընթացիկ գրավոր ստուգում,
ստուգողական աշխատանքներ, 2-րդը ահատական
աշխատանք է՝ յուրաքանչյուրը 100 միավոր
առավելագույն արժեքով: 1-ին ընթացիկ ստուգման
հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30, 30, 40
միավորային արժեքով: Եզրափակիչ ստուգումը
գրավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով:
Քննական հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30,
30, 40 միավորային արժեքով:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ
ԵՎ ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 – 10% (հաճախումներ)
2. Բաղադրիչ 2 – 20% (ընթացիկ ակտիվություն)
3. Բաղադրիչ 3 – 70% (ամփոփիչ ստուգում)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը	
96-100	A+	5+	
91-95	A	5	
86-90	A-	5-	
81-85	B+	4+	
76-80	B	4	
71-75	B-	4-	
66-70	C+	3+	
61-65	C	3	
40-60	C-	3-	
Մինչև 39	D	2	

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտ ժամ 1/30

Հ/Հ	Թ Ե Ա Վ Ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Մեմօար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Հայ գրականությունը 20-րդ դարի սկզբին:	2					0,5	2,5
2.	Լևոն Շանթի կյանքը, գրական, մանկավարժական, քաղաքական գործունեությունը:	2					0,5	2,5
3.	Լ. Շանթի առաջին շրջանի ստեղծագործությունները: Լ. Շանթը բանաստեղծ:				2		0,5	2,5
4.	Անհատը հոգևոր ինքնորոշման ուղիներում. «Դուրսեցիներ» վեպը:	2					0,5	2,5
5.	Միրո և անձնական կյանքի խնդիրները «Մնաք բարովի իրիկունը», «Երազ օրեր», «Վերժին», «Դարձը» երկերում:	2					0,5	2,5
6.	Հերոսների հոգեբանական բացահայտման խորությունը «Դերասանուհին», «Կինը», վիպակներում: Կանանց կերպարները:				2		0,5	2,5
7.	Լ. Շաթը թատերագիր. Առաջին գործերը («Եսի մարդը», «Ուրիշի համար», «Ճամբուն վրա»): Անհատի և հանրության, ազգային-ազատագրական պայքարի հարցերը:	2					0,5	2,5
8.	«Հին աստվածներ» դրաման որպես կյանքի իմաստը ճշտող փիլիսոփայական դրամա: Կերպարները: Շանթ և Իբսեն առնչությունը:	2					0,5	2,5
9.	Արդիականության հոգեբանական բացահայտումները պատմական անցյալի և հերոսների միջոցով. «Կայսր», «Շղթայվածը», «Ինկած բերդի իշխանուհին», «Օշին Պայլ» թատերգությունները:				2		0,5	2,5

10.	«Հոգիները ծարավի» հոգեբանական վեպը:	2					0,5	2,5
11.	Լ. Շանթի գրականագիտական, բանասիրական, մանկավարժական ուսումնասիրությունները: Լ. Շանթը թարգմանիչ: Լ. Շանթի արվեստը:	2					0,5	2
Ընթացիկ ստուգում 1								1
Ընթացիկ ստուգում 2								1
Ամփոփիչ ստուգում								1
Ընդամենը								30

