

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ  
ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ՀԱՏՈՒԿ ՄԵՄԻՆԱՐ**

|   |  |
|---|--|
| ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ                               | ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ   |
| ԱՄԲԻՈՆ                                  | ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ  |
| ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ                       | ՀԱՏՈՒԿ ՄԵՄԻՆԱՐ ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻՑ  |
| ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻԶ                          | 1708B4/24  |
| ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ                         | ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ   |
| ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ                          | 3-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ  |
| ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ                       | Խորացնել «Ժամանակակից հայոց լեզվի» առանցքային, վիճահարույց կամ դժվարություն ունեցող թեմաները, համադրել գիտատեսական գրականության դրույթները, զուգորդել եղած կարծիքները, զարգացնել ուսանողների ինքնուրույն գիտահետազոտական աշխատանք կատարելու ունակությունները:  |
| ԿՐԹԱԿԱՆ<br>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ԳԻՏԵԼԻՔ</li> </ul> <p>Գիտենա թեմաների ելակետային հարցադրումները, դրանց վերաբերյալ եղած կարծիքները՝ իրենց ընդհանրություններով ու տարբերություններով, այդ թեմաների շուրջ ծավալված հնարավոր բանասիրական վեճերի բովանդակությունը:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</li> </ul> <p>Կատարել գիտատեսական հարցադրումներ, անել համեմատություններ, զուգադրումներ լեզվական իրողությունների համակարգերում, քննարկել, կայացնել ճիշտ, գիտականորեն հիմնավորված որոշումներ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</li> </ul> <p>Տիրապետի մասնագիտական գիտելիքներ ձեռք բերելու ուղիներին, դրանք հմտորեն վերլուծելու, սինթեզել ու հնարներին, յուրացված գիտելիքները դատողաբար ու հաջորդականորեն ներկայացնելուն, գործնականում կիրառելուն:</p> |
| ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 2</li> <li>• ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 32</li> <li>• ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ - 32</li> <li>• ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 2</li> </ul>   |
| ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ                           | Նախնական իմացություններ, կարողություններ ու հմտություններ ՄԿԾ-ի «Ժամանակակից հայոց լեզու», «Հայոց լեզվի պատմություն», «Լեզվաբանություն», «Ոճաբանություն» դասընթացներից:  |
| ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ | Դասախոսություն, զրույց, սեմինար և գործնական պարապմունքներ, թեմատիկ քննարկումներ, թղթապանակ:  |

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ  
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Ածանցում: Ածանց: Ածանցների դասակարգումն ու առաջացման ուղիները:
- 1. Ա. Սուքիասյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1999, էջեր 232-253:
- 2. Վ. Առաքելյան, Ա. Խաչատրյան, Ս. Թլոյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, հ. 1-ին, Եր., 1979, էջեր 250-377:
- 3. Մ. Աբեղյան, Հայոց լեզվի տեսություն, Եր., 1965, կամ Երկեր Ձև., Եր., 1974, էջեր 167-184:
- 4. Ս. Գ. Աբրահամյան, Ժամանակակից գրական հայերեն, Եր., 1981, էջեր 85-99:
- Բարդ բառեր. տեսակները: Բարդությունների դասակարգման սկզբունքները:
- Գ. Ջահուկյան, Էդ. Աղայան և ուրիշներ, Հայոց լեզու, 1-ին մաս, Ա պրակ, Եր., 1980, էջեր 232-352:
- Դարձվածք, ըմբռնում: Դարձվածք և նախադասություն: Դարձվածք և բառ: Դարձվածքների առաջացման ուղիները:
- 1. Ա. Սուքիասյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1999, էջեր 295-318:
- 2. Խ. Բաղիկյան, Ժամանակակից հայերենի դարձվածային միավորները, Եր., 1986:
- 3. Լ. Եզեկյան, Ոճագիտություն, Եր., 2003, էջեր 181-197:
- 4. Խ. Բաղիկյան, Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2000:
- 5. Ս. Մելքոնյան, Ակնարկներ հայոց լեզվի ոճաբանության, Եր., 1984. էջեր 186-200:
- 6. Խ. Բաղիկյան, Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն, Եր., 2008, էջեր 20-30:
  - Բայի սեռի քերականական կարգը: Երկսեռ բայեր:
  - 1. Մ. Ասատրյան, Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանության հարցեր, Գ, Եր., 1977, էջեր 156-197:
  - 2. Ալ. Մարգարյան, Հայոց լեզվի քերականություն, Եր., 2004, էջեր 382-389:
  - 3. Ս. Աբրահամյան, Բայը ժամանակակից հայերենում, Եր., 1962, էջեր 485-503, 702-723:
    - Խնդրառությունը ժամանակակից հայերենում /կապային և բայական/:
    - 1. Մ. Ասատրյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, Շարահյուսություն, Եր., 1987, էջեր 53-58:
    - 2. Ալ. Մարգարյան, Հայոց լեզվի քերականություն, Եր., 2004, էջեր 555-560:
      - Խոսքի հատկությունները: Խոսքի թերությունները և արժեքները:
- Պ. Պողոսյան, Խոսքի մշակույթ և ոճագիտության հիմունքներ, Եր., 1991 էջեր 242-278, 278-315:
  - Խոսքի պատկերավորման և արտահայտչական միջոցները /դարձույթներ և բանադարձումներ/. Տեսակները, դերը գեղարվեստական խոսքում:
  - 1. Լ. Եզեկյան, Ոճագիտություն, Եր., 2003, էջեր 332-357, 360-369:
  - 2. Ա. Մարության, Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր., 2000, էջեր 136-184:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. Գ. Ջահուկյան, Էդ. Աղայան և ուրիշներ, Հայոց լեզու, 1-ին մաս, Ա պրակ, Եր., 1980:
2. Մ. Աբեղյան, Հայոց լեզվի տեսություն, Եր., 1965, կամ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

Երկեր Զ հ., Եր., 1974:

3. Էդ. Աղայան Լեզվաբանության ներածություն, Եր., 1967:
4. Գ. Ջահուկյան, Ժամանակակից հայերենի տեսության հիմունքներ, Եր., 1974:
5. Վ. Առաքելյան, Ա. Խաչատրյան, Ս. Թլոյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, հ. 1-ին, Եր., 1979:
6. Ա. Մուրվալյան, Հայոց լեզվի բառային կազմը, Եր., 1950:
7. Գ. Սևակ, Ժամանակակից հայոց լեզվի դասընթաց, Եր., 1955:
8. Ս. Գ. Աբրահամյան, Ժամանակակից գրական հայերեն, Եր., 1981:
9. Ա. Մարգարյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, Եր., 1, 2 մասեր, 1990, 1992:
10. Լ. Եզեկյան, Ոճագիտություն, Եր., 2003:
11. Ս. Մելքոնյան, Ակնարկներ հայոց լեզվի ոճաբանության, Եր., 1984:
12. Գ. Ջահուկյան, Ֆ. Խալաթյան, Հայոց լեզու, Ոճաբանություն, Եր., 1982:
13. Էդ. Աղայան, Ընդհանուր և հայկական բառագիտություն, Եր., 1984:
14. Ս. Մելքոնյան, Հ. Շիրազ / գեղարվեստական վարպետության հարցեր/ Եր., 1984:
15. Գ. Ջահուկյան, Ժամանակակից հայոց լեզվի տեսության հիմունքներ, Եր., 1975:
16. Ա. Աբրահամյան, Վ. Առաքելյան, Վ. Քոսյան, Հայոց լեզու, 2-րդ մաս, Շարահյուսություն, Եր., 1975:
17. Ս. Աբրահամյան, Ժամանակակից հայերենի շարահյուսության մի քանի հարցեր, Եր., 1962:
18. Վ. Առառելյան, Հայերենի շարահյուսություն, հ. 1, 2, Եր., 1958, 1964:
19. Պ. Պողոսյան, Բայի եղանակների ոճական կիրառությունները արդի հայերենում, Եր., 1959:
20. Խ. Բաղիկյան, Ժամանակակից հայերենի դարձվածային միավորները, Եր., 1986:
21. Պ. Բեդիրյան, Ժամանակակից հայերենի դարձվածաբանություն, Եր., 1973:
22. Ս. Աբրահամյան, Ն. Պառնասյան, Հ. Օհանյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, հ. 2, Եր., 1974:
23. Մ. Ասատրյան, Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանության հարցեր, Բ., Եր., 1973:
24. Հ. Բարսեղյան, Արդի հայերենի բայի և խոնարհման տեսություն, Եր., 1952:
25. Ս. Աբրահամյան, Ն. Պառնասյան, Հ. Օհանյան, Խ. Բաղիկյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, Շարահյուսություն, հ. 3, Եր., 1976:

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Ա. Մարության, Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր., 2000:
2. Խ. Բաղիկյան, Դարձվածային ոճաբանություն:
3. Ա. Աբրահամյան, Բայը ժամանակակից հայերենում, Ա., Եր., 1962

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտ ժամ – 2/60

| h/h | Թեմա                                     | Լսարանային ժամեր |        |           |           |             | Ուսանողի ինքնուրույն աշխատա-ժամանակը | Ուսանողի ընդհանուր աշխատա-ժամանակը |    |
|-----|--|------------------|--------|-----------|-----------|-------------|--------------------------------------|------------------------------------|----|
|     |  | Դասախոսություն   | Մեմիար | Գործնական | Լաբորատոր | ՈՒ.ս. պրակ. |                                      |                                    |    |
| 1   | Ներածություն                             | 2                |        |           |           |             | 2                                    | 4                                  |    |
| 2   | Ածանցում                                 |                  | 2      |           |           |             | 2                                    | 4                                  |    |
| 3   | Բարդությունների դասակարգման սկզբունքները |                  | 2      |           |           |             | 4                                    | 6                                  |    |
| 4   | Դարձվածք                                 |                  | 2      |           |           |             | 4                                    | 6                                  |    |
| 5   | Բայի սեռի քերականական կարգը              |                  | 2      |           |           |             | 4                                    | 6                                  |    |
| 6   | Խնդրառությունը ժամանակակից հայերենում    |                  | 2      |           |           |             | 4                                    | 6                                  |    |
| 7   | Խոսքի դրական հատկությունները             |                  | 2      |           |           |             | 4                                    | 6                                  |    |
| 8   | Խոսքի թերությունները                     |                  | 2      |           |           |             | 4                                    | 6                                  |    |
| 9   | Խոսքի պատկերավորման միջոցները            |                  | 2      |           |           |             | 4                                    | 6                                  |    |
| 10  | Խոսքի արտահայտչական միջոցները            |                  | 2      |           |           |             | 4                                    | 6                                  |    |
|     | Ամփոփիչ ստուգում                         |                  |        |           |           |             |                                      | 4                                  |    |
|     | Ընդամենը                                 |                  |        |           |           |             |                                      |                                    | 60 |