

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՈՒ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՈՒ և ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՈՒ, ՄՈԴՈՒԼ 1
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ	1613B1/02.1, ՄՈԴՈՒԼ 2
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՍՅԱԿ	1-ին կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Դասընթացի նպատակն է՝ զարգացնել ուսանողների մոտ բանավոր և գրավոր խոսքը մասնագիտական ոլորտում
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<ul style="list-style-type: none"> ԳԻՏԵԼԻՔ Գիտենալ տվյալ ոլորտին վերաբերվող ռուսաց լեզվի հնչյունական, բառական հիմնական կազմը, մասնագիտական հիմնական առանձնահատկությունները, ճանաչել և բացատրել տվյալ ոլորտին բնորոշ տերմինները ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ Կարդալ, հասկանալ և թարգմանել ընդհանուր և մասնագիտական տեքստերը, արտահայտել բանավոր և շարադրել գրավոր միտքը, յուրացված գիտելիքը տրամաբանորեն և հետևողականորեն ներկայացնել և մեկնաբանել, կարողանալ իրականացնել շփում ոչ միայն տվյալ ոլորտի այլ նաև այլ ոլորտների մասնագետների հետ: ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ Տիրապետել որոշակի խոսքային հմտություններին՝ հաղորդակցվել առօրյա-խոսակցական միջավայրում, ինչպես նաև մասնագիտական ոլորտում:
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 2 ԼՍԱՐԱՅԻՆ ԺԱՄ - 48 ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 48 ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 3
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Հիմնվում է ավագ դպրոցից ձեռք բերված գիտելիքների վրա
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	<ol style="list-style-type: none"> Զրույց Քննարկում Տեքստի ընդհանուր և քերականական վերլուծություն Հարցում Բանավեճ

6. Խմբային աշխատանք
7. Բառային աշխատանք
8. Երկխոսություն

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Редакционная жизнь- работа по "уставу" или свободное творческое парение? Новичок в редакции: сложности адаптационного периода. В чем суть журналистской специализации?
- Творческое сотрудничество и соперничество журналистов. Основные вехи и направления в изучении творчества. Способы журналистского познания действительности. Воображение в журналистском творчестве. Индивидуальные характеристики творческой личности.
- Рождение журналистской темы. Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза. "Вынашивание" произведения: планировка и конкретизация рабочей силы.
- Методы сбора первичной информации. Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью. Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод.
- Анализ и интерпретация полученных данных. Природа и назначение факта в журналистском произведении. Место факта в информационных жанрах.

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. М.Н. Ким "Технология создания журналистского произведения", изд. Михайлова В.А., Санкт-Петербург, 2001

ԼՐԱՅՈՒՑԻՉ

ՄՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ՁԵՎԵՐԸ

Ամփոփիչ ստուգում՝
թեստավորում

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ
ԵՎ ԿՇԻՌ

1.Բաղադրիչ 1 - հաճախումներ 10 %
2.Բաղադրիչ 2 - ընթացիկ ակտիվություն 20%
3.Բաղադրիչ 3 - ամփոփիչ ստուգում 70%

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2