

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ/ՄՈՂՈՒԼ 3/

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈՂԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ/ՄՈՂՈՒԼ 3/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/04.3, 3 ՄՈՂՈՒԼ
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժուռնալիստիկան որպես մասնագիտություն, դրա ձևավորման և զարգացման էտապները, ուսուցանման սկզբունքները, տեսության և պրակտիկայի չափորոշիչները: Ուսանողներին ծանոթացնել ժուռնալիստի ստեղծագործական գործունեության հիմունքներին, ժուռնալիստական նյութերի գաղափարական թեմատիկ յուրահատկություններին, տեղեկատվական արտադրանքների տարատեսակներին և զանգվածային լրատվության հոսքերին:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<ul style="list-style-type: none"> • ԳԻՏԵԼԻՔ ստեղծագործական գործունեության եղանակներն ու մեթոդները, ստեղծագործելու փուլերը, ժուռնալիստական տեքստի ստեղծման փուլերը, ժուռնալիստի մասնագիտական իրավունքներն ու պարտականությունները, տեղեկատվության դերն ու նշանակությունը հասարակական կյանքում: • ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ տարբերակել տեղեկատվական արտադրանքն ու դրա սոցիալական նշանակությունը, ճիշտ օգտագործել ժուռնալիստական փաստերն ու կերպարները, աշխատանքային գործընթացի տարբեր իրավիճակներում կողմնորոշվել, ստեղծագործել՝ կիրառելով ուսման ընթացքում ստացած գիտելիքներն ու հմտությունները: • ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ ստեղծագործելու արվեստին, տեղեկություններ հավաքելու, ընտրելու մեթոդներին, փաստերի ընտրության և ստուգման գործընթացին, աղբյուրների հետ հաղորդակցվելու և ժուռնալիստական տեքստի կառուցման չափորոշիչներին:
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 32 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 16

--

- ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆԸ – 16
- ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ – 2

ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Առաջին կուրսում ուսուցանված ժուռնալիստիկայի ներածություն, ժուռն. ժանրեր դասընթացների ընթացքում ստացած գիտելիքներ, պարբերական մամուլի նյութերի ուսումնասիրություններ ու վերլուծություններ:

ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈՂՆԵՐ

Դասախոսություն
Ինքնուրույն աշխատանք, սեմինար

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- ժուռնալիստական ստեղծագործության մեթոդները:
- Ստեղծագործ անձի անհատական բնութագիրը:
- Հոգեբանական մեթոդները ժուռնալիստիկայում:
- Գրականագիտության մեթոդները ժուռնալիստիկայում:
- Լրագրողի աշխատանքը աղբյուրների հետ:
- Անհատական ոճ և ստեղծագործական մեթոդ:
- Տեքստը որպես լրագրողական ստեղծագործության տեսակ: Տիպաբանության բնութագրման ազդեցությունը տեքստի վրա:
- ժուռնալիստական տեքստը որպես հաղորդակցության միջոց:
- Լրագրողի իրավական-կազմակերպչական տեսակետները:
- Հետազոտության մեթոդը ժուռնալիստիկայում:
- Լրագրողական գործունեությունը և իրավական հասկացությունները: Լրագրողի իրավական-կազմակերպչական տեսակետները:
- Պրոֆեսիոնալիզմի չափանիշները և մակարդակները:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1.Գ. Վ. ԼԱԶՈՒՏԻՆԱ, Ժուռն. ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Մոսկվա, 2001, էջ 59-77:
2.Գ.Ս.ՄԵԼՆԻԿ, Ա.Ն.ՏԵՊԼՅԱՇԻՆԱ, Ժուռնալիստի ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Մոսկվա 2006, էջեր 48-71:

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Ս. Գ. Կորկոնոսենկո, Ժուռ. ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Սանկտ-Պետերբուրգ 2000:
2. Բիլ Կովաչ, Թոմ Ռոզենշթայլ, Լրագրության հիմունքներ, Երևան 2003:
3. Եվրոպայի ուղին դեպի տեղեկատվական հասարակություն, Երևան, 2000:

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Ամփոփիչ գրավոր ստուգում
Եզրափակիչ ստուգումը գրավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30,30,40 միավորային արժեքով:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 10% /հաճախումներ/
2. Բաղադրիչ 4 40% /ամփոփիչ ստուգում/
3. Բաղադրիչ 5 10% /ընթացիկ ակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման բազմաբաղադրիչ համակարգ	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը	ԳՊՄԻ գնահատական
	A+	5+	96-100
	A	5	91-95
	A-	5-	86-90
	B+	4+	81-85
	B	4	76-80
	B-	4-	71-75
	C+	3+	66-70
	C	3	61-65
	C-	3-	40-60
	D	2	Մինչև 39

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտ ժամ-3/90

Հ/Հ	Թ ե մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Ժուռնալիստական ստեղծագործության մեթոդները	2					4	6
2.	Հոգեբանական մեթոդները ժուռնալիստիկայում				2		5	7
3.	Գրականագիտության մեթոդները ժուռնալիստիկայում	2					6	8
4.	Լրագրողի աշխատանքը աղբյուրների հետ				2		6	8
5.	Անհատական ոճ և ստեղծագործական մեթոդ	2					6	8
6.	ժուռնալիստական տեքստը որպես լրագրողական ստեղծագործության տեսակ				2		6	8
7.	Ժուռնալիստական տեքստը որպես հաղորդակցության միջոց:				2		5	7
8.	Հետազոտության մեթոդը ժուռնալիստիկայում:	2					5	7
9.	Լրագրողի իրավական-կազմակերպչական տեսակետները				1		6	8
10.	Պրոֆեսիոնալիզմի չափանիշները և մակարդակները	1					6	8
Ամփոփիչ ստուգում								15
Ընդամենը								90