

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՀՆՁՅՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /1 ՄՈՂՈՒԼ/

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒՆԵՐ
ԱՄԲԻՈՆ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՎԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՀՆՁՅՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /1 ՄՈՂՈՒԼ/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1811B4/04.1 / 2 մոդուլ/
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	1-ին կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>ՁԵՎԱՎՈՐՆԸ անգլերեն լեզվի խոսքային գործունեության բոլոր հմտությունները, որը ենթադրում է հնչյունական, վանկային, շեշտային, ռիթմային և հնչերանգային մեխանիզմների ձևավորում:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> անգլերեն լեզվի հնչյունների դասակարգում և նրանց առանձնահատկություններ, հնչյունական տառադարձման համակարգ, հնչյունափոխության օրինաչափ փոփոխություններ, հնչյուն և հնչյոթ հասկացության տարբերություններ, հնչյունների կազմավորման մեխանիզմ, անգլերեն լեզվի տոներ: <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> տարբերակել նախադասության հնչերանգը և ռիթմական խմբերը, հարցական նախադասությունների տեսակները, հասկանալ զեղջված անդամներով նախադասությունները, փոխկապակցված հարցերի շարքը, ինչպես նաև տարբերակել պաշտոնական և ոչ պաշտոնական տեղեկատվությունը <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> Տիրապետի նախադասության հնչերանգի հիմնական տեսակներին (հանդարտ, բարձրացող, իջնող, բարձրացող-իջնող), արտասանական սխալներից խուսափելու լեզվական կարողություններին ու հմտություններին, ինչպես նաև հասկանալ ուսումնական տեսֆիլմերում հնչող երկխոսությունները և տարբերակի խոսողի վերաբերմունքը ներկայացվող տեղեկատվության վերաբերյալ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4 ԼՄԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ -48 ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ -48 ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -3
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Նախնական գիտելիքներ անգլերեն լեզվից՝ ավագ դպրոցի չափորոշիչներին համապատասխան
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ	Զրույց, երկխոսություն, հասկացության քարտեզագրում, ԳՈՒՍ, մտազրույց, խմբային աշխատանք

ՄԵԹՈԴՆԵՐ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Թեմա 1. Հասկացություն հնչույթի մասին: Հնչյուն և հնչույթ: Հնչույթ և տարբերակ: Հնչույթների հատկանիշները: Հնչյունաբանական տառադարձում: Հնչույթ և տառ:
- Թեմա 2. Արտասանական ապարատը: Խոսողական գործարանները: Հնչյունների կազմավորման մեխանիզմը:
- Թեմա 3. Անգլերենի ձայնավոր հնչույթների հիմնական տարբերակները: Անգլերենի ձայնավորների դասակարգման սկզբունքները.
 - _ ըստ արտաբերման գործարանների կայունության
 - _ ըստ հնչարանի ձևի ու ծավալի պայմանավորված լեզվի դիրքով
 - _ ըստ շրթունքների մասնակցության
 - _ ըստ տևողության
 - _ ըստ լարվածության աստիճանի:
- Թեմա 4. Անգլերենի բաղաձայն հնչույթների հիմնական տարբերակները: Անգլերենի բաղաձայնների դասակարգման սկզբունքները.
 - ըստ երաժշտական տոնի կամ աղմուկի առկայության
 - ըստ ձայնալարերի մասնակցության
 - ըստ հնչարանի տիպի
 - ըստ արգելքի տիպի
 - ըստ արտաբերման եղանակի
- Թեմա 5. Բառ: Բառի հնչյունային բնութագիրը: Բառի վանկային կառուցվածքը, բառային շեշտի բնույթը, բառի շեշտային կառուցվածքը:
- Թեմա 6. Հնչող ասույթի հնչերանգային ձևավորումը: Անգլերենի նախասանդղակներ և անգլերենի տոներ:
- Թեմա 7. Ասույթային շեշտ: Խոսքի տեմպ: Ասույթի ձայներանգ: Չայնի Բարձրություն: Խոսքի ռիթմ:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. Բաղդասարյան Ս.Ա. Գյուրջայանց Ս.Մ., Ժամանակակից անգլերենի գրական արտասանություն, Եր., 2006
2. Վասիլև Վ.Ա., Անգլերենի հնչյունաբանություն, Մոսկվա, 1970

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Կրիստալ Դ. Անգլերեն լեզվի արտասանական և հարալեզվական առանձնահատկությունները, Լոնդոն, 1964
2. Սոկոլովա Մ.Ա., Անգլերենի գործնական հնչյունաբանություն, Մոսկվա, 1997

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Ընթացիկ գրավոր թեստավորում,
Ամփոփիչ գրավոր ստուգողական աշխատանք,
անհատական աշխատանք

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

- Բաղադրիչ 1 – 10% /հաճախումներ/
- Բաղադրիչ 2 – 10% /ընթացիկ ակտիվություն/
- Բաղադրիչ 3 – 20% /ընթացիկ գրավոր թեստավորում/
- Բաղադրիչ 4 – 20% /անհատական աշխատանք/
- Բաղադրիչ 5 – 40% /ամփոփիչ գրավոր ստուգում/

Ստուգողական աշխատանքները պարունակում են 6 հարց՝ 10, 10, 10, 20, 20, 30 միավորային արժեքով:
Միավորների քայլը 5:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տարային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

ՈՒՍԱՆՈՂԻ ԾԱՆՐԱԲԵՌՆԿԱԾՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱԺԱՄԱՆԱԿԸ

կրեդիտ/կրեդիտ ժամ-4/120

Հ/Հ	Թեմա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատածամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատածամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	<u>UNIT 1.</u> Sound production: speech organs.		3				4	7
2.	The notion of the phoneme: sounds and phonemes		3				4	7
3.	<u>UNIT 2.</u> Syllable, the smallest pronouncing unit.		3				4	7
4.	<u>UNIT 3.</u> The notion of intonation.		3				4	7
5.	Sentence stress.		3				4	7
6.	<u>UNIT 4.</u> Word stress: stress patterns. Speech melody: intonation of general questions.		3				4	7
7.	<u>UNIT 5.</u> Speech melody. General question: short answers.		3				4	7
8.	Imperative sentences: negative forms		3				4	7
9.	<u>UNIT 6.</u> Sentence stress: degrees of stress.		3				4	7
10.	Types of stress: logical stress.		3				4	7
11.	<u>UNIT 7.</u> Sentence stress. Weak forms: personal pronouns.		3				4	7
12.	<u>UNIT 8.</u> Basic features of English Rhythm.		3				4	7
13.	<u>UNIT 9.</u> Labialization: tw, dw, qw, gw, sw		3				4	7
14.	<u>UNIT 10.</u> Speech melody. The falling rising tone.		3				4	7
15.	<u>UNIT 11.</u> Silent letters.		3				4	7
16.	Revision.		3				4	7
Ընթացիկ ստուգում 1								2
Ընթացիկ ստուգում 2								2
Ամփոփիչ ստուգում								4
Ընդամենը								120