

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ /ՄՈՂՈՒԼ 1/

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ /ՄՈՂՈՒԼ 1/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/04.1, 3 ՄՈՂՈՒԼ
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	2-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժուռնալիստիկան որպես մասնագիտություն, դրա ձևավորման և զարգացման էտապները, ուսուցանման սկզբունքները, տեսության և պրակտիկայի չափորոշիչները: Ուսանողներին ծանոթացնել ժուռնալիստի ստեղծագործական գործունեության հիմունքներին, ժուռնալիստական նյութերի գաղափարական թեմատիկ յուրահատկություններին, տեղեկատվական արտադրանքների տարատեսակներին և զանգվածային լրատվության հոսքերին:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<ul style="list-style-type: none"> • ԳԻՏԵԼԻՔ ստեղծագործական գործունեության եղանակներն ու մեթոդները, ստեղծագործելու փուլերը, ժուռնալիստական տեքստի ստեղծման փուլերը, ժուռնալիստի մասնագիտական իրավունքներն ու պարտականությունները, տեղեկատվության դերն ու նշանակությունը հասարակական կյանքում: • ԿԱՐՂՈՒԹՅՈՒՆ տարբերակել տեղեկատվական արտադրանքն ու դրա սոցիալական նշանակությունը, ճիշտ օգտագործել ժուռնալիստական փաստերն ու կերպարները, աշխատանքային գործընթացի տարբեր իրավիճակներում կողմնորոշվել, ստեղծագործել՝ կիրառելով ուսման ընթացքում ստացած գիտելիքներն ու հմտությունները: • ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ տիրապետի ստեղծագործելու արվեստին, տեղեկություններ հավաքելու, ընտրելու մեթոդներին, փաստերի ընտրության և ստուգման գործընթացին, աղբյուրների հետ հաղորդակցվելու և ժուռնալիստական տեքստի կառուցման չափորոշիչներին:
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 5 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 64 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 32 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 32

	<ul style="list-style-type: none"> • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ – 4
<p>ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ</p>	<p>Առաջին կուրսում ուսուցանված ժուռնալիստիկայի ներածություն, ժուռն. ժանրեր դասընթացների ընթացքում ստացած գիտելիքներ, պարբերական մամուլի նյութերի ուսումնասիրություններ ու վերլուծություններ:</p>
<p>ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ</p>	<p>Դասախոսություն Ինքնուրույն աշխատանք, սեմինար</p>
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ժուռնալիստի ստեղծագործական գործունեության հիմունքները: • Ժուռնալիստիմասնագիտական պարտականությունները: • Պրոֆեսիոնալիզմի երեք աստիճանները • Ժուռնալիստիկա. ծնունդն ու զարգացման օրինաչափությունները: • Չանգվածային տեղեկատվական հոսքեր: • Մասսայական տեղեկատվություն: • Հասարակական կարծիքը: • Մասսայական տեղեկատվության տեսքերը: • Ստեղծագործական գործունեության կազմակերպման ձևեր: • Մասսայական գիտակցության ձևավորում: • հրապարակախոսական տեսքատ: • Ժուռնալիստական նյութերի գաղափարաթեմատիկ առանձնահատկությունները: • Ժուռնալիստիկայում արտացոլվող իրադարձության չափ:
<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ</p>	<p>1.Գ. Վ. ԼԱԶՈՒՏԻՆԱ, Ժուռ. ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Մոսկվա, 2001, էջ 59-77: 2.Գ.Ս.ՄԵԼՆԻԿ, Ա.Ն.ՏԵՊԼՅԱՇԻՆԱ, Ժուռնալիստի ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Մոսկվա 2006, էջեր 8-45, 48-71:</p>
<p>ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ</p>	<p>1. Ս. Գ. Կորկոնոսենկո, Ժուռ. ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Սանկտ-Պետերբուրգ 2000, էջ 3-46: 2. Բիլ Կովաչ, Թոմ Ռոզենշթայլ, Լրագրության հիմունքներ, Երևան 2003, էջեր 8-31,100-123: 3.Եվրոպայի ուղին դեպի տեղեկատվական հասարակություն, Երևան, 2000, էջ 57-68:</p>
<p>ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ</p>	<p>Ստուգողական աշխատանք, ամփոփիչ բանավոր ստուգում Ընթացիկ ստուգումներ. Նախատեսված են 2 ընթացիկ գրավոր ստուգում՝ ստուգողական աշխատանքներ, յուրաքանչյուրը՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց՝ 30,30,20,20 միավորային արժեքով: Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Միավորների քայլը 5 է:</p>

<p>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ</p>	<p>1. Բաղադրիչ 1 -10% (հաճախումներ) 2. Բաղադրիչ 2 -20% (ընթացիկ ստուգում 1-ին) 3. Բաղադրիչ 3 -20% (ընթացիկ ստուգում 2-րդ) 4. Բաղադրիչ 4 -40% (ամփոփիչ ստուգում) 5. Բաղադրիչ 5 -10% (ընթացիկ ակտիվություն)</p>
--	---

<p>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ</p>	<p>Գնահատման բազմաբաղադրիչ համակարգ</p>	<p>Տարային գնահատակ ան</p>	<p>Գնահատակա նի պաշտոնական թվային համարժեքը</p>	<p>ԳՊՄԻ գնահատակ ան</p>
		A+	5+	96-100
		A	5	91-95
		A-	5-	86-90
		B+	4+	81-85
		B	4	76-80
		B-	4-	71-75
		C+	3+	66-70
		C	3	61-65
		C-	3-	40-60
		D	2	Մինչև 39

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտ ժամ-5/150

Հ/Հ	Թ ե մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Ժուռնալիստական ստեղծագործական գործունեության հիմունքները	2					4	6
2.	Ժուռնալիստի մասնագիտական պարտականությունները				2		5	7
3.	Պրոֆեսիոնալիզմի երեք աստիճանները:	2					5	7
4.	Զարգացման օրինաչափություններ				2		4	6
5.	Զանգվածային տեղեկատվական հոսքեր				2		5	7
6.	Մասսայական տեղեկատվություն	2					5	7
7.	Հասարակական կարծիքը				2		4	6
8.	Քանի դեմք ունի մասսայական տեղեկատվությունը				2		5	7
9.	Մասսայական տեղեկատվության տեքստերը				2		5	7
10.	Ստեղծագործական գործունեության կազմակերպման ձևեր:	2					5	7
11.	Մասսայական գիտակցության ձևավորում:				2		5	7
12.	հրապարակախոսական տեքստ:	2					5	7
13.	Ժուռնալիստական նյութերի գաղափարաթեմատիկ առանձնահատկությունները:	2					5	7
14.	Արդիականության, գաղտնիքը				2		5	7
15.	Ժուռնալիստիկայում արտացոլվող իրադարձության չափ	2					5	7
Ընթացիկ ստուգում 1								14
Ընթացիկ ստուգում 2								14
Ամփոփիչ ստուգում								20
Ընդամենը								150

