

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ  
ԱՐՏԱՀԱՅՏԻՉ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈԴՈՒԼ	ԱՐՏԱՀԱՅՏԻՉ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1709B4/13
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Սովորեցնել արտահայտիչ ընթերցանության մեթոդներն ու հնարները:</li> <li>• Խորացնել ուսանողների գիտելիքները հայերենի տարբեր փուլերում, ինչպես նաև արդի հայերենում բառերի գրության և արտասանության միջև եղած տարբերությունների վերաբերյալ:</li> <li>• Դաստիարակել ճաշակ գեղեցիկ խոսքի նկատմամբ:</li> <li>• Ջարգացնել ուսանողների կատարողական արվեստը ընթերցանության և ասմունքի ոլորտում:</li> <li>• Սովորեցնել կիրառել արտահայտիչ ընթերցանության մեթոդները գրականության դասի ժամանակ:</li> </ul>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p><b>ԳԻՏԵԼԻՔ</b> Ճանաչել և նկարագրել արտահայտիչ ընթերցանություն ձևավորող մեթոդներն ու հնարները</p> <p><b>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</b> Գնահատել արտահայտիչ խոսքը, քննել խոսքի արտահայտչականության միջոցները, արտահայտիչ ընթերցել տեքստը</p> <p><b>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</b> Որոշել խոսքի և ընթերցանության արտահայտչականությանը նպաստող միջոցները, զգալ խոսքի արտահայտչականության կարևորությունը և կիրառել հայ գրականության դասերին</p>
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 2</li> <li>• ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 32</li> <li>• ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 6</li> <li>• ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 26</li> <li>• ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 2</li> </ul>
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Որոշակի գիտելիքներ բառերի գրության և արտասանության միջև եղած տարբերությունների մասին հայերենի տարբեր փուլերում, լեզվի գործառական ոճերի յուրահատկությունները:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Դասախոսություն, զրույց, քննարկում, բանավեճ, խմբային աշխատանք, համագործակցային տարբեր մեթոդներ ու հնարներ/ Մտազրոհ, Ձնագնդի, Խճանկար, Շրջայց պատկերասրահ, Փոխգործուն նշանների համակարգ և այլն/

<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արտահայտիչ ընթերցանության մեթոդիկայի առարկան ու խնդիրները</li> <li>2. Արտահայտիչ ընթերցանության մեթոդիկայի գիտական հիմքերն ու նպատակները</li> <li>3. Ուսուցչի ընթերցանությունը և դրան ներկայացվող մանկավարժահոգեբանական մոտեցումները</li> <li>4. Արտահայտիչ ընթերցանության կարողության ձևավորման մեթոդները և դրանց իրագործման եղանակները</li> <li>5. Արտահայտիչ ընթերցանությունը որպես գեղարվեստական խոսքի արվեստ</li> <li>6. Ընթերցանության ներգործության պայմանները</li> <li>7. Տեքստը որպես ընթերցանության նյութ</li> <li>8. Խոսքի վարպետության /տեխնիկայի/ բաղադրիչները</li> <li>9. Առոգանություն</li> <li>10. Չայն և ձայներանգ</li> <li>11. Շեշտը և նրա տեսակները</li> <li>12. Դադարը և նրա տեսակները</li> <li>13. Դիմախաղ և շարժումներ</li> <li>14. Արտահայտիչ խոսքի ձևավորումը ինքնուրույն ընթերցանության և արտադասարանական աշխատանքների ընթացքում</li> <li>15. Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաների ներդրումը արտահայտիչ ընթերցանության զարգացման գործընթացում</li> <li>16. Արտահայտիչ ընթերցանությունը՝ որպես սովորողների արժեհամակարգի ձևավորման միջոց</li> </ol>
--	--

<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սահակյան Ռ., Արտահայտիչ ընթերցանության դասընթաց, Ե., 2013:</li> <li>2. Տեր-Գրիգորյան Ա., Ընթերցանության մեթոդիկա, Ե., 1978:</li> </ol>
-----------------------------------	--

<p>ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գյուլամիրյան Ջ., Խոսքի զարգացում, Ե., 2004:</li> <li>2. Ջուհարյան Ա., Հայ գրականության մեթոդիկա, Ե., 1970:</li> <li>3. Տեր-Գրիգորյան Ա., Հայոց լեզվի մեթոդիկա, Ե., 1980:</li> <li>4. Найденов Б.С., Коренюк Л.Ю, Методика выразительного чтения, Москва, 1977:</li> </ol>
------------------	---

<p>ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ</p>	<p>Ամփոփիչ գրավոր ստուգում 3-ական հարց պարունակող հարցատոմսերով: Հարցատոմսում հարցերին տրված է համապատասխանաբար 35, 35, 30 միավոր կշիռներ:</p>
---	--

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ  
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 10 % /հաճախումներ/
2. Բաղադրիչ 2 70% /ամփոփիչ գրավոր ստուգում/
3. Բաղադրիչ 3 20% /ընթացիկ ակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Հ/Հ	Թ ե մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Արտահայտիչ ընթերցանության մեթոդիկայի առարկան ու խնդիրները	2					2	4
2.	Արտահայտիչ ընթերցանության մեթոդիկայի գիտական հիմքերն ու նպատակները		2				2	4
3.	Ուսուցչի ընթերցանությունը և դրան ներկայացվող մանկավարժահոգեբանական մոտեցումները		2				1	3
4.	Արտահայտիչ ընթերցանության կարողության ձևավորման մեթոդները և դրանց իրագործման եղանակները							
5.	Արտահայտիչ ընթերցանությունը որպես գեղարվեստական խոսքի արվեստ: Ընթերցանության ներգործության պայմանները	2					2	4
6.	Տեքստը որպես ընթերցանության նյութ		2				1	3
7.	Խոսքի վարպետության /տեխնիկայի/ բաղադրիչները		2				1	3
8.	Ուղղախոսություն և խոսքի բարեհնչունություն		2				2	4
9.	Առոգանություն և կետադրություն		2				2	4
10.	Հնչերանգ /ինտոնացիա/: Հնչերանգի բաղադրիչները: Շեշտը և նրա տեսակները: Դադարը և նրա տեսակները		2				2	4
11.	Ձայն և ձայներանգ /տեմբր, տակտ, ռիթմ, տեմպ/		2				1	3
12.	Դիմախաղ և շարժումներ		2				1	3
13.	Արտահայտչամիջոցներ: Գեղարվեստական խոսքի պատկերավորման միջոցներ		2				2	4
14.	Արտահայտիչ խոսքի ձևավորումը ինքնուրույն ընթերցանության և արտադասարանական աշխատանքների ընթացքում	2					2	4
15.	Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաների ներդրումը արտահայտիչ ընթերցանության զարգացման գործընթացում		2				1	3
16.	Արտահայտիչ		2				2	4

	ընթերցանությունը՝ որպես սովորողների արժեհամակարգի ձևավորման միջոց							
Ամփոփիչ ստուգում								2
Ընդամենը								60

