

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ
/ՄՈՂՈՒԼ 2/

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ/ՄՈՂՈՒԼ 2/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/04.2, 3 ՄՈՂՈՒԼ
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	2-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժուռնալիստիկան որպես մասնագիտություն, դրա ձևավորման և զարգացման էտապները, ուսուցանման սկզբունքները, տեսության և պրակտիկայի չափորոշիչները: Ուսանողներին ծանոթացնել ժուռնալիստի ստեղծագործական գործունեության հիմունքներին, ժուռնալիստական նյութերի գաղափարական թեմատիկ յուրահատկություններին, տեղեկատվական արտադրանքների տարատեսակներին և զանգվածային լրատվության հոսքերին:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<ul style="list-style-type: none"> • ԳԻՏԵԼԻՔ ստեղծագործական գործունեության եղանակներն ու մեթոդները, ստեղծագործելու փուլերը, ժուռնալիստական տեքստի ստեղծման փուլերը, ժուռնալիստի մասնագիտական իրավունքներն ու պարտականությունները, տեղեկատվության դերն ու նշանակությունը հասարակական կյանքում: • ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ տարբերակել տեղեկատվական արտադրանքն ու դրա սոցիալական նշանակությունը, ճիշտ օգտագործել ժուռնալիստական փաստերն ու կերպարները, աշխատանքային գործընթացի տարբեր իրավիճակներում կողմնորոշվել, ստեղծագործել՝ կիրառելով ուսման ընթացքում ստացած գիտելիքներն ու հմտությունները: • ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ տիրապետի ստեղծագործելու արվեստին, տեղեկություններ հավաքելու, ընտրելու մեթոդներին, փաստերի ընտրության և ստուգման գործընթացին, աղբյուրների հետ հաղորդակցվելու և ժուռնալիստական տեքստի կառուցման չափորոշիչներին:
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 5 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 64 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 32 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 32 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 4
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	<p>Առաջին կուրսում ուսուցանված ժուռնալիստիկայի ներածություն, ժուռն. ժանրեր դասընթացների ընթացքում ստացած գիտելիքներ, պարբերական մամուլի նյութերի ուսումնասիրություններ ու վերլուծություններ:</p>

<p>ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ</p>
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>

<p>Դասախոսություն Ինքնուրույն աշխատանք, սեմինար</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ժուռնալիստական խոսքի արձագանքները: ▪ Հարաբերությունները ձևի և բովանդակության միջև: ▪ Տեքստային տարրերի արտահայտման հստակությունը: ▪ Ժուռնալիստական ստեղծագործական գործունեության եղանակը: ▪ Վտանգավոր չէ մտնել „պահեստարան„: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ստեղծագործական գործընթաց: ▪ Ինչու երբեմն չի գրվում: ▪ Ստեղծագործական մեթոդների համակարգը: ▪ ՋԼՄ-ՆԵՐԻ գանգվածային տեղեկատվական բնույթը: Ժուռնալիստիկական կառավարման գործունեությունը ▪ Ստեղծագործական գործունեության գործունեությունը ▪ Աշխատանքի առանձնահատկությունը տպագիր ՋԼՄ-ներում ▪ Ստեղծագործության տեքստի ստեղծումը: ▪ Հատուկ կարգավիճակ: ▪ Ճանաչողական-իմացական գործունեությունը:

<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ</p>
<p>ՀԻՄՆԱԿԱՆ</p>

<p>1. Գ. Վ. ԼԱԶՈՒՏԻՆԱ, Ժուռ. ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Մոսկվա, 2001, էջ 59-77: 2. Գ.Ս.ՄԵԼԼԻԿ, Ա.Ն.ՏԵՊԼՅԱՇԻՆԱ, Ժուռնալիստի ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Մոսկվա 2006, էջեր 48-71</p>

<p>ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ</p>

<p>1. Ս. Գ. Կոբկոնոսենկո, Ժուռ. ստեղծագործական գործունեության հիմունքներ, Սանկտ-Պետերբուրգ 2000, էջ 3-46: 2. Բիլ Կովաչ, Թոմ Ռոզենշթայլ, Լրագրության հիմունքներ, Երևան 2003, էջեր 100-123: 3. Եվրոպայի ուղին դեպի տեղեկատվական հասարակություն, Երևան, 2000, էջ 57-68:</p>
--

<p>ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ</p>

<p>Ստուգողական աշխատանք, ամփոփիչ բանավոր ստուգում Ընթացիկ ստուգումներ. Նախատեսված են 2 ընթացիկ գրավոր ստուգումներ՝ ստուգողական աշխատանքներ, յուրաքանչյուրը՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ 30,30,20,20 միավորային արժեքով: Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 30 հարց՝ 30,30,40 միավորային արժեքով: Միավորների քայլը 5 է:</p>
--

<p>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ</p>

<p>1. Բաղադրիչ 1 -10% (հաճախումներ) 2. Բաղադրիչ 2 -20% (ընթացիկ ստուգում 1-ին) 3. Բաղադրիչ 3 -20% (ընթացիկ ստուգում 2-րդ) 4. Բաղադրիչ 4 -40% (ամփոփիչ ստուգում)</p>

ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

5. Բաղադրիչ 5 -10% (ընթացիկ ակտիվություն)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման բազմաբաղադրիչ համակարգ	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը	ԳՊՄԻ գնահատական
	A+	5+	96-100
	A	5	91-95
	A-	5-	86-90
	B+	4+	81-85
	B	4	76-80
	B-	4-	71-75
	C+	3+	66-70
	C	3	61-65
	C-	3-	40-60
	D	2	Մինչև 39

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ / կրեդիտժամ-5/150

Հ/Հ	Թ է մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԽՈՍՔԻ ԱՐՁԱԳԱՆՔՆԵՐԸ:	2					4	6
2.	ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՁԵՎԻ ԵՎ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋԵՎ				2		5	7
3.	ՏԵՔՍՏՍՅՈՒՆ ՏԱՐՐԵՐԻ ԱՐՏԱՀԱՅՏՄԱՆ ՀՍՏԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ	2					5	7
4.	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԵՂԱՆԱԿԸ				2		5	7
5.	ՎՏԱՆԳԱՎՈՐ ՉԷ՞ ՄՏՆԵԼ «ՊԱՀԵՍՏԱՐԱՆ»	2					5	7
6.	ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՅԸ	2					4	6
7.	ԻՆՉՈՒ՝ ԵՐԲԵՄՆ ՉԻ ԳՐՎՈՒՄ				2		3	5
8.	ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐԻ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ	2					4	6
9.	ԶԼՄ-ՆԵՐԻ ԶԱՆԳՎԱԾՍՅՈՒՆՆԵՐԻ ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ԲՆՈՒՅԹԸ				2		4	6
10.	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՈՐՊԵՍ ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾՈՆ	2					5	7
11.	ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՆԸ ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ				2		5	7
12.	ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ ՏՊԱԳԻՐ ԶԼՄ-ՆԵՐՈՒՄ				2		5	7
13.	ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՏԵՔՍՏԻ ՍՏԵՂԾՈՒՄԸ	2					5	7
14.	ՀԱՏՈՒԿ ԿԱՐԳԱՎԻՃԱԿ				2		5	7
15.	ՃԱՆԱՉՈՂԱԿԱՆ-ԻՄԱՅԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԸ:	1			1		5	7
Ընթացիկ ստուգում 1								15
Ընթացիկ ստուգում 2								15
Ամփոփիչ ստուգում								21
Ընդամենը								150