

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ԽՈՍՔԻ ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ԽՈՍՔԻ ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻԶ	1608B3/09
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՍՅԱԿ	3-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>Ձեռագրեր Ճիշտ, տրամաբանված պատկերավոր խոսք կառուցելու կարողություն՝ համապատասխան լեզվական միավորների և ոճարտահայտչական միջոցների հմուտ կիրառությամբ:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> Ճանաչել լեզվական և ոճագիտական հիմնական կարգերը, հասկացությունների բովանդակությունը, ոճերի տեսակները, լեզվական միավորների կիրառական առանձնահատկություններն ու ոճարտահայտչական հնարավորությունները: <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> Կատարել ոճաբանական վերլուծություն, տարբերել գործառական ոճերն ըստ իրենց բնորոշ հատկությունների, գնահատել, համեմատել ու համադրել դրանք, տարբերել հայերենի բառապաշարի ոճական շերտերը, ձևաբանական ու շարահյուսական իրողությունների ոճական նրբերանգները, պատկերավորման և արտահայտչական միջոցների ձևավորման յուրահատկությունները և դրանց ճիշտ գործածությամբ կառուցել գրավոր ու բանավոր խոսք: <p>ՀՍՏՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> Տիրապետել լեզվական և ոճագիտական հիմնական կարգերին, յուրաքանչյուր ոճի բառային ու քերականական համակարգին, խոսք կառուցելու ոճական հմտություններին:
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ – 2 ԼՍԱՐԱՅԻՆ ԺԱՄ – 24 ժամ ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 12 ժամ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 12 ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ – 2 ժամ
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Ավագ դպրոցի «Հայոց լեզու» դասընթացից և ՄԿԾ-ով նախատեսված լեզվագիտական («Հայոց լեզու» (I կուրս, I, II կիսամյակ)) բուհական դասընթացից ստացած գիտելիքները:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Դասախոսություն, գործնական պարապմունքներ, խմբային և ինքնուրույն աշխատանք, անհատական հարցում:

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթի հիմունքներ առարկան, նրա ուսումնասիրության խնդիրները:
- Խոսքի տեսության և ոճաբանության առնչությունը բանասիրական և ոչ լեզվաբանական գիտությունների հետ:
- Ոճույթ: Ոճ:
- Լեզվական և ոճական նորմա:
- Ոճերի դասակարգումը և տիպերը: Գործառական ոճեր. տեսակները:
- Ոճաբանական վերլուծության սկզբունքները:
- Տարբեր մակարդակների լեզվական իրակությունների ոճական արժեքը / հնչյունական, բառային, ձևաբանական, շարահյուսական/: Հնչյունական ոճաբանություն:
- Բառագիտական ոճաբանություն: Բառապաշարի ոճաբանական դասակարգումը (ժողովրդախոսակցական ու բարբառային բառեր, հնաբանություններ, նորաբանություններ, օտարաբանություններ):
- Դարձվածքներ. դրանց գործածությունը:
- Քերականական ոճաբանություն: Ձևաբանական կարգերի ոճական հնարավորությունները: Բայի եղանակների ոճական հնարավորությունները:
- Շարահյուսության ոճական հնարավորությունները:
- Պատկերավորություն և արտահայտչականություն: Լեզվի պատկերավորման և արտահայտչական միջոցները:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. Դասախոսությունների փաթեթ:
2. Լ. Եզեկյան, Ոճագիտություն, Ե., 2003:
3. Ս. Մելքոնյան, Ակնարկներ հայոց լեզվի ոճաբանության, Ե., 1984:
4. Պ. Պողոսյան, Խոսքի մշակույթի և ոճագիտության հիմունքները, Գ.1, Ե., 1990:
5. Թ. Շահվերդյան, Ոճագիտություն, Ե., 2010, 19-42:

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Ա. Մարության, Հայոց լեզվի ոճաբանության գործնական աշխատանքների ձեռնարկ, Ե., 2002, էջ 60, 70:
2. Գ. Ջահուկյան, Ֆ. Խլղաթյան, Հայոց լեզու, Ե., 1994, էջ 27:
3. Ս. Էլոյան, Հայոց լեզվի բառային ոճաբանություն, Ե., 198 :
4. Խ. Բաղդկյան, Դարձվածային ոճաբանություն, Ե., 2000, էջ 208:

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐ

Ստուգողական աշխատանք (գրավոր)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

- I կիսամյակ
1. Բաղադրիչ 1- 10% (հաճախումներ)
 2. Բաղադրիչ 2-20% (ընթացիկ ակտիվություն)
 3. Բաղադրիչ 3 - 70% (ամփոփիչ ստուգում. գրավոր)
- Դասընթացի ստուգումը կատարվում է 2-րդ կիսամյակում՝ գնահատման 100 միավորանոց համակարգով: Հարցատոմար բաղկացած է 3 ենթահարցից՝ 35, 35, 30 միավորային արժեքով: Միավորների քայքայ 5 է:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման բազմաբաղադր իչ համակարգ	Տառային գնահատակ ան	Գնահատակա նի պաշտոնական թվային համարժեքը	ԳՊՄԻ գնահատակ ան
	A+	5+	96-100
	A	5	91-95
	A-	5-	86-90
	B+	4+	81-85
	B	4	76-80
	B-	4-	71-75
	C+	3+	66-70
	C	3	61-65
	C-	3-	40-60
	D	2	Մինչև 39

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտ ժամ-2/60

Հ/Հ	Թեմա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Ներածություն: Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթի հիմունքներ առարկան, նրա ուսումնասիրության խնդիրները: Խոսքի տեսության և ոճաբանության առնչությունը բանասիրական և ոչ լեզվաբանական գիտությունների հետ:	2					2	4
2.	Ոճույթը որպես լեզվական միավոր: Ոճ: Լեզվական և ոճական նորմա:	2					2	4
3.	Ոճերի դասակարգումը և տիպերը:	2					2	4
4.	Գործառական ոճեր. տեսակները /Առօրյա-խոսակցական, վարչագործարարական /պաշտոնական/, գիտական, գեղարվեստական, հրապարակախոսական/:		2				3	5
5.	Ոճաբանական վերլուծության սկզբունքները:	2						2
6.	Տարբեր մակարդակների լեզվական իրականությունների ոճական արժեքը/ հնչյունական, բառային, ձևաբանական, շարահյուսական/: Հնչյունական ոճաբանություն: Հնչյունների ոճական արժեքը (առձայնույթ, բաղաձայնույթ):	2					1	3
7.	Բառապաշարի ոճաբանական դասակարգումը (ժողովրդախոսակցական ու բարբառային բառեր, հնաբանություններ, նորաբանություններ, օտարաբանություններ):	2					1	3
8.	Ոճաբանական վերլուծության սկզբունքները: Բառապաշարի ոճաբանական դասակարգումը (ժողովրդախոսակցական ու բարբառային բառեր, հնաբանություններ, նորաբանություններ, օտարաբանություններ):		2				4	6
9.	Դարձվածքներ. դրանց գործածությունը:		2				4	6
10.	Ձևաբանական կարգերի ոճական հնարավորությունները: Բայի եղանակների ոճական հնարավոր		2				4	6

	ըությունները:							
11.	Շարահյուսության ոճական հնարավորությունները:		2				3	5
12.	Պատկերավորություն և արտահայտչականություն: Լեզվի պատկերավորման և արտահայտչական միջոցները:		2				4	6
Ամփոփիչ ստուգում								6
Ընդամենը								60