

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ԷԹՆՈՍՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ԲՆԱԳԻՏԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԱՄԲԻՈՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԷԹՆՈՍՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1105B4/19
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ՍԵՐՎԻՍ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3-րդ կուրս/ 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>ՁԵՎԱՎՈՐԵԼ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերլուծել էթնաշխարհագրական և մասնակի հարցերի մասին եղած տեղեկատվությունը: Մի գիտություն է, որն ուսումնասիրում է էթնոսների տեղաբաշխումը, տարաբնակեցումը կազմը և վերարտադրությունը: • Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ընդհանուր ներկայացնել աշխարհի եւ տարածաշրջանների էթնոսների տեղաբաշխումը, կազմը և վերարտադրությունը • Բնութագրում է էթնիկական միջավայրը, մասնավորապես էթնիկական կառուցվածքը, ներկայացնում է էթնիկական հարաբերությունները, էթնոսների հետազոտության և տեսության մեթոդաբանական հիմնական դրույթները, այդ գիտության պատմության և նրա նոր առավել հետաքրթիր միտումների իմացությունը: • Մեծ ուշադրություն դարձնել այս կամ այն բաժնի շարադրման մեթոդներին և հաջորդականությանը: • Աշխարհահայացքային պատկերացումների ձևավորման տեսանկյունից օգնել ուսանողներին կրթադաստիրակչական աշխատանքներում ճիշտ հասկանալ աշխարհի և հասրակության էթնիկական բազմազանությունը և բարդությունը, դրանց ձևավորման շարժառիթները ու դրդապատճառները, որոնց զարգացումը հիմնվում է որոշակի օրինաչափություններով:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ</p> <p>Էթնոսների ձևավորման և էթնոմշակույթի զարգացման հիմնական էտապները: Էթնոսներին վերաբերող տեսությունները: Ընկալել և ինքնուրույն բացատրել պահանջվող նյութը: Գնահատել տոհմ-ցեղ-ժողովուրդ-ազգ-մետաազգ փոխհարաբերությունից ձևավորված եւ ստեղծված նյութական ու հոգեւոր արժեքները:</p> <p>Ստեղծված էթնոմշակութային արժեքներն ինչպիսի ազդեցություն են գործում էթնիկական հարաբերությունների ձևավորման ու զարգացման, տերիտորիալ կազմակերպման վրա:</p> <p>Ընդհանուր էթնաշխարհագրական պատկերացում ունենա երկիր-պետություններում բնակվող էթնոսների մասին:</p> <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պարզաբանել երկիր-պետությունների եւ տարածաշրջանների էթնոսների տնտեսության կազմակերպման մշակույթը եւ դրանց աշխարհագրական առանձնահատկությունները: 2. Տալ երկիր-պետությունների եւ տարածաշրջանների էթնաշխարհագրական բնութագիրը: 3. Ներկայացնի ժամանակակից պետությունների էթնոսների տարածքային

	<p>կազմակերպման առանձնահատկությունները, պատմամշակութային ժառանգությունը, ինչպես նաև ունակ լինի գնահատելու տվյալ երկրի կամ շրջանի ռեկրեացիոն ռեսուրսների պոտենցիալը:</p> <p>4. Բացահայտի տարբեր պետությունների էթնոսների, մշակույթի և տնտեսության զարգացման եւ տերիտորիալ կազմակերպման, լեզվական ինաչափությունները:</p> <p>5. Ներկայացնի երկիր-պետությունների եւ տարածաշրջանների ներքին տնտեսաաշխարհագրական, մշակութային, էթնաաշխարհագրական տարբերությունները:</p> <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ Էթնաաշխարհագրական խնդիրների լուծում: Էթնիկական հարաբերությունների արդյունավետ տարածքային կազմակերպման մոդելների առաջարկություն: Աշխատանք ուրվագծային քարտեզների հետ: Ունակ լինի տալու պետությունների համեմատական էթնաաշխարհագրական բնութագիրը:</p>
--	--

<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4 • ԼՍԱՐԱՅԻՆ ԺԱՄ - 48 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 24 • ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 10 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 14 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 3
--	---

<p>ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ</p>	<p>Գիտելիքներ երկիր-պետությունների եւ տարածաշրջանների էթնոսների և նրանց մշակույթի մասին:</p>
----------------------	--

<p>ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ</p>	<p>Դասախոսություն, ուսումնառության բուրգ քննարկումներ տեսադիտումներ ինքնուրույն աշխատանք</p>
--	--

<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Էթնաաշխարհագրության ձեւավորումը, ուսումնասիրության օբյեկտը, առարկան, խնդիրները, հետազոտման մեթոդները: Կապն աշխարհագրական եւ այլ գիտությունների հետ: Գիտատեսական հիմնախնդիրները: • Երկիր-պետությունների էթնոսների տեղաբաշխման հետազոտության մեթոդաբանական հիմունքներ: Էթնաաշխարհագրական դիրքի գնահատման էությունը: • Երկիր-պետությունների և տարածաշրջանների էթնաաշխարհագրական բնութագիրը (իմացությունը էթնոսների, նրանց մշակույթի մասին որպես զբոսաշրջության զարգացման նախապայման): • Երկիր-պետությունների էթնոսների վերարտադրությունը, կազմը, տեղաբաշխումը եւ տարաբնակեցումը • Երկիր-պետությունների էթնոսների ձևավորման և զարգացման էվոլյուցիան: Մշակութային արժեքներ ստեղծող և սպառող էթնոսները: • Երկիր-պետության էթնոսների մշակույթի էթնաաշխարհագրական բնութագիրը: Լեզուն որպես մշակույթի բաղադրիչ, կրոնամշակութային օջախները եւ նրանց զբոսաշրջային նշանակությունը: Արվեստը որպես մշակույթի բաղադրիչ: Ավանդույթ եւ սովորույթ: Ժողովրդական ստեղծագործությունը որպես մշակույթի բաղադրիչ: Զանգվածային մշակույթ:
--	--

<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ</p>	<p>1. С. Брук, Населения мира, этнодемографический обзор, М.1986г,</p>
-----------------------------------	--

2. Асаул А, Джаман М, Шуканов П., Этногеографические факторы глобализации и регионализации мира, Санкт Петербург 2010.
3. Алпатова, Н.В. Этногеография и география религий : Учебно-методический комплекс : Учебно-методическое пособие для студентов географических специальностей педагогических университетов / Н. В. Алпатова. Томск : ТГПУ, 2008

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Дар или проклятие? Мозаика массовой культуры / Под ред. К. Разлогова. — М., 2002.
2. Инъшакова Е.Ю. На грани элитарной и массовой культур // Общественные науки и современность. — 2001. — № 1. — С. 162— 174.
3. Чаморро С. М. Общее и особенное в развитии политической и правовой культуры обществ Запада, Востока и России. — М , 1998.
4. Фрай С. П. Всемирная история. — М., 1999.
5. Этнокультурные процессы в современных и традиционных обществах. — М., 2002.
6. Энциклопедические и тематические словари и справочники

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Ստուգողական աշխատանք, անհատական աշխատանք բանավոր ստուգում
Ընթացիկ ստուգումներ
Նախատեսված է 2 ընթացիկ գրավոր ստուգում, ստուգողական աշխատանքներ յուրաքանչյուրը 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 5 հարց՝ 20 20 20 20 20 միավորային արժեքով: Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Քննական հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30, 30, 40 միավորային արժեքով:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ
ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 10 % /հաճախումներ/
2. Բաղադրիչ 2 20% /ընթացիկ ստուգում 1-ին/
3. Բաղադրիչ 3 20% /ընթացիկ ստուգում 2-րդ/
4. Բաղադրիչ 4 40% /ամփոփիչ ստուգում/
5. Բաղադրիչ 5 10% /ընթացիկ ակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

ՈՒՍԱՆՈՂԻ ԾԱՆՐԱԲԵՌՆՎԱԾՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱԺԱՄԱՆԱԿԸ

կրեդիտ/կրեդիտ ժամ-4/120

Հ/Հ	Թ ե մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատածամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատածամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Ներածություն. Էթնոաշխարհագրության ձևավորումը	2	2		2		3	5
2.	Ազգագրության եւ Էթնոաշխարհագրության ձևավորման պատմությունը	2					3	5
3.	Մարդու ծագումը եւ տարածումը	2					3	5
4.	Էթնիկական հանրություններ: Էթնիկական հանրությունների վերաբրտադրությունը		2		2		3	5
5.	Էթնոսների կառուցվածքը						3	5
6.	Էթնոգենեզի փուլերն ըստ Լ. Գումիլյովի Պասիֆնար գոտիների բնկումները	2					3	5
7.	Աշխարհի բնակչության մարդաբանական դասակարգումը				2		3	5
8.	Աշխարհի բնակչության ռասայական կազմը ուրվագծային քարտեզում						3	5
9.	Աշխարհի ժողովուրդների լեզվաբանական դասակարգումը	2			2		3	5
10.	Հիմնական լեզվաընտանիքները եւ լեզուները						3	5
11.	Աշխարհի ժողովուրդների տնտեսամշակութային դասակարգումը	2	2		2		3	5
12.	Էթնոկոնֆեսիոնալ գործընթացները						3	5
13.	Քրիստոնեության ծագումը եւ տարածումը: Առաջին քրիստոնյա էթնոսները:	2	2				3	5
14.	Աշխարհի բնակչության կրոնական կազմը ուրվագծային քարտեզում						3	5
15.	ԱՊՀ երկրների էթնիկական գործընթացները							5
16.	ԱՊՀ երկրների էթնոաշխարհագրական բնութագիրը	2					3	5
17.	Լատինական Ամերիկայի էթնիկական կազմը համը քարտեզում				2		3	5
18.	Եվրոպայի էթնոժողովրդագրական բնութագիրը	2					3	5
19.	Հյուսիսային Ամերիկայի էթնոաշխարհագրական բնութագիրը	2			2		3	5
20.	Ավստրալիայի եւ Օվկիանիայի էթնոաշխարհագրական բնութագիրը						3	5
21.	Ասիայի էթնոժողովրդագրական բնութագիրը	2					3	5
22.	Աֆրիկայի էթնոաշխարհագրական բնութագիրը						3	5
23.	Ազգային կրոնները եւ տարածումը:			2			3	5
24.	Հայ էթնոսի ծագումը: Հայաստանի էթնոաշխարհագրական բնութագիրը	2					3	5
Ընթացիկ ստուգում 1								
Ընթացիկ ստուգում 2								
Ամփոփիչ ստուգում								
Ընդամենը								