

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԸ ԵԹԵՐՈՒՄ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԸ ԵԹԵՐՈՒՄ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/30
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>Ձեռագրեր</p> <ul style="list-style-type: none"> Դասընթացի նպատակն է զիտելիքներ տալ ինտերնետի ծագման ու զարգացման պատմությունից, ծանոթացնել ինտերնետային հնարավորություններին և օգտագործման եղանակներին, բազային և հավելյալ ծառայություններին:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> Բնորոշել Լրագրող հաղորդավարի դերն ու նշանակությունը հեռուստատեսության եվ ռադիոյի ոլորտում: <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> հաղորդակից լինել աշխատանքի կարողություններին, հմտություններին եւ գաղտնիքներին: <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> Եթերում ճիշտ դրսևավորվելու, եվ խնդիրների դեպքում էլքեր գտնելու:
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 2 ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ -24 ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ -12 ՄԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 12 ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -2
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Նախնական զիտելիքներ նախորդ կուրսերում ուսուցանված ոլորտի գործունեությանը վերաբերող դասընթացներից:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Դասախոսություն Ինքնուրույն աշխատանք, սեմինար
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	<ul style="list-style-type: none"> ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ԱՌԱՐԿԱՆ ԵՎ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ: ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ ԼԵԶՎԱԿԱՆ ԿՈՒԼՏՈՒՐԱՆ: ՌԱԴԻՈՂԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ: ԼՐԱԳՐՈՂ-ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՆԱԵՎ ԿՈՉՎՈՒՄ Է ԵԼՈՒՅԹ: ՏԵՔՍՏԱՅԻՆ ԹԵԶԻՍԱՅԻՆ ԵՎ ՀԱՆՊԱՏՐԱՍՏԻՑ ԵԼՈՒՅԹ:

- ԼՐԱԳՐՈՂ ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԸ ՏԱՐԲԵՐ ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑՆԵՐԻ ԺԱՄԱՆԱԿ:
- ՀԱՆԳՍՏՅԱՆ ՕՐԵՐԻ ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐ ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐ
- ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ԱՌԱՐԿԱՆ ԵՎ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ
- ՌԱԴԻՈՇԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ:
- ԼՐԱԳՐՈՂ-ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՆԱԵՎ ԿՈՉՎՈՒՄ Է ԵԼՈՒՅԹ
- ՏԵՔՍՏԱՅԻՆ ԹԵԶԻՍԱՅԻՆ ԵՎ ՀԱՆՊԱՏՐԱՍՏԻՑ ԵԼՈՒՅԹ:
- ԼՐԱԳՐՈՂ - ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԸ ՈՐՊԵՍ ԱՆՀԱՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ:
- Շոումեն ՄՈՂԵՐԱՏՈՐ:
- Ռեկտրտաժ-լրագրող ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԻ ղեկը:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. Ս. Երիցյան, Իրինա Պետրոսյան
2. Ս. Երիցյան, Իրինա Պետրոսյան
3. Վանիկ Հակոբյան

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

<http://www.internews.ru/>.
Վանիկ Հակոբյան

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Նախատեսված է մեկ ընթացիկ գրավոր ստուգում և ամփոփիչ գրավոր աշխատանք՝ 100միավոր առավելագույն արժեքով /հարցատոմսում 3հարց՝ 40,30,30, կշիռներով/:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ
ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ1 10 % /հաճախումներ/
2. Բաղադրիչ2 30% /ընթացիկ ստուգում 1-ին/
3. Բաղադրիչ 4 50% /ամփոփիչ ստուգում/
4. Բաղադրիչ 5 10% /ընթացիկակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտժամ- 2/60

Հ/Հ	Թեմա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԱՌԱՐԿԱՆ ԵՎ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ, ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ ԼԵԶՎԱԿԱՆ ԿՈՒԼՏՈՒՐԱՆ	2					4	6
2.	ՌԱԴԻՈՂԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	2					4	6
3.	ԼՐԱԳՐՈՂ-ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՆԱԵՎ ԿՈԶՎՈՒՄ Է ԵԼՈՒՅԹ	2					6	8
4.	ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԱՌԱՐԿԱՆ ԵՎ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ, ՌԱԴԻՈՂԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ: ԼՐԱԳՐՈՂ-ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՆԱԵՎ ԿՈԶՎՈՒՄ Է ԵԼՈՒՅԹ, ՏԵՔՍՏԱՅԻՆ ԹԵԶԻՍԱՅԻՆ ԵՎ ՀԱՆՊԱՏՐԱՍՏԻՑ ԵԼՈՒՅԹ:		2				8	10
5.	ԼՐԱԳՐՈՂ ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԸ ՈՐՊԵՍ ԱՆՀԱՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ: ՇՈՌՈՒՄԵՆ ՄՈՂԵՐԱՏՈՐ:		2				8	10
6.	ՌԵՊՈՐՏԱԺ-ԼՐԱԳՐՈՂ ՀԱՂՈՐԴԱՎԱՐԻ ԴԵՐԸ		2				6	8
Ընթացիկ ստուգում 1								2
Ամփոփիչ ստուգում								10
Ընդամենը								60