

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՎՈՂ ԼԵԶՎԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /ՄՈՂՈՒԼ 1/**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒՆԵՐ
ԱՄԲԻՈՆ	ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՎՈՂ ԼԵԶՎԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /ՄՈՂՈՒԼ 1/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1814B4/11.1 /2 մոդուլ/
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3-րդ կուրս 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<ul style="list-style-type: none"> • հարստացնել ուսանողների գիտելիքները անգլիական գրականության ոլորտում, մեծացնել նրանց մտահորիզոնը, ամբողջական և հիմնավորված պատկերացում տալ աշխարհում տեղի ունեցող իդադարձությունների մասին գրական երկերի միջոցով: • Ձևավորել գեղարվեստական երկերը բնորոշելու, դասակարգելու և նկարագրելու ունակություններ:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ –Անգլիայի զարգացման շրջաբաժանումը, գրական –տեսական իմացություն:</p> <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ- Գեղարվեստական բնագրերը մասնագիտորեն կարդալու և վերլուծելու, , համեմատել-հակադրելու, գնահատելու և մեկնաբանելու կարելիություն:</p> <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ- որոշել գեղարվեստական բնագրերի արժեքը, պաշտպանել սեփական հայեցակետը, այն ներկայացնել հիմնավոր ու ընդունելի մասնագիտական բնորոշումով:</p>
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 2 • ԼՍԱՐԱՅԻՆ ԺԱՄ -32 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ -24 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ – 8 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -2

ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Անգլերեն բնագրեր կարդալու , քննարկելու և վերլուծելու կարողություն

ԴԱՄԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ
ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ
ՄԵԹՈԴՆԵՐ

դասախոսություն, դասախոսություն զրույց, անահատական հարցում,
խմբային հետազոտության մեթոդ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

• Անգլոսաքսոնական գրականության ակունքները:
Բրիտանական և կելտական էպոսների ծագումը: «Բեովուլֆ»: Էպոսի
ժանրային առանձնահատկությունները: Հեքիաթային և առասպելական
տարրերի դերը պոեմում:

- Նախավերածնունդ: Ջեֆրի Չոսեր. «Քենթերբերյան
պատմվածքների» ժանրային առանձնահատ-կությունները,
թեմատիկան, կապը եվրոպական գրականության հետ:
- Վերածնունդը Անգլիայում: Անգլիական թատրոնի զարգացումը
16-րդ դարում: Ուիլյամ Շեքսպիր. ստեղծագործության
ժամանակագրությունը, հիմնական փուլերը:
- Լուսավորչությունն Անգլիայում. Դարաշրջանի հոգևոր,
հասարակական, մշակութային կյանքի
փոխկապակցվածությունը: Դ.Դեֆո Ջ.Սվիֆթ
- Մենտիմենտալիզմի ակունքները: Ռոբերտ Բրնսի գրական
ժառանգությունը:

Ռոմանտիզմի ակունքները. Ուիլյամ Բլեյքի ստեղծագործությունը:
Հայացքներ և տեսակետներ Բլեյքի պոեզիայի վերաբերյալ:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. The Longman Anthology of British Literature: Volume A, B. David Damrosch (Author), Christopher Baswell (Author), Clare Carroll (Author), Longman. 2009.
2. The History of English Literature by Perry Keenlyside and Derek Jacobi. 2001.
3. Granta 123: The Best of Young British Novelists 4 (Granta: The Magazine of New Writing) by John Freeman 2013.
4. The Oxford Anthology of English Poetry: Volume I, II. 2003.
5. Early Women Writers, The Meridian Anthology of: British Literary Women from ... 1660-1800 by Katharine M. Rogers and William McCarthy. 1987
6. Соловьева Н., Новые тенденции в освоении историко-культурных эпох: Век XVIII-ый в Англии. Москва. 1994

- *Beowulf*
- Anglo-Saxon Literature (7th -11th c.)
- The Literature of the Norman Period (12th -13th c.)

ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

- The Literature of the 14th century
- Geoffrey Chaucer. *The Canterbury Tales*.
- Sir Thomas More. *Utopia*.
- Christopher Marlowe
- William Shakespeare. *Julius Caesar. King Lear. Hamlet. Sonnets*.
- John Milton. *Paradise Lost*.
- Alexander Pope
- Daniel Defoe. *Robinson Crusoe*.
- Jonathan Swift. *Gulliver's Travels*.
- Henry Fielding. *Tom Jones*.
- Robert Burns. Poems

ՄՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

գրավոր ամփոփիչ ստուգում

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ
ԿՇԻՌ

1. Հաճախում և մասնակցություն 10%
2. Ընդհանուր ակտիվություն 20%
3. Գրավոր ստուգողական աշխատանք /ամփոփիչ/ 70%
ԸՆԴԱՄԵՆԸ 100% _____

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

ՈՒՍԱՆՈՂԻ ԾԱՆՐԱԲԵՌՆՎԱԾՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱԺԱՄԱՆԱԿԸ

Կրեղիս/կրեղիսժամ -2/60

Հ/Հ	Թեմա	Ուսուցման կազմակերպման ձևերը			Ուսանողի հինգնուրյն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		դաս	Սեմ	գործ		
1.	The Dawn of English Literature; " Beowulf"	2			1	3
2.	Anglo-Saxon Literature (7th -11th centuries); The Venerable Bede	2			1	3
3.	The Literature of the Norman Period (12th-13th centuries); Sir Thomas Malory The Literature of the 14th Century; Geoffrey Chaucer (1340-1400)	2			1	3
4.	Geoffrey Chaucer " The Canterbury Tales"		2		2	4
5.	The Renaissance; Sir Thomas More (1478-1535); " Utopia"	2			1	3
6.	English Theatre in the 16th century ;Christopher Marlowe (1564-1593)	2			1	3
7.	William Shakespeare(1564-1616); Shakespeare's Tragedies and Comedies	2			1	3
8.	" Hamlet" ;" King Lear"	2			1	3
9.	Shakespeare's Comedies		2		2	4
10.	Shakespeare's Sonnets	2			1	3
11.	Classicism in English Literature John Milton (1608-1674) ; " Paradise Lost"	2			1	3
12.	The Enlightenment ; Alexander Pope (1688-1744)	2			1	3
13.	Early Enlightenment; Daniel Defoe (1661-1731) ; " Robinson Crusoe" Jonathan Swift(1667-1745); " Gulliver's Travels" English Novel in the 18th century Henry Fielding (1707-1754);	2			1	3

14.	Henry Fielding (1707-1754); Tom Jones"	"	2		2	4
15.	The Sementalists and Sentimentalism; Robert Burns(1759- 1796)	2			1	3
16	R. Burn's Lyrics		2		2	4
	Անփոփիչ ստուգում				8	8
	Ընդամենը					60