

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ**  
**ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ /ՄՈԴՈՒԼ 2/**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈԴՈՒԼ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ /ՄՈԴՈՒԼ 2/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1709B4/14. 2, 2 ՄՈԴՈՒԼ
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	4-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկա առարկայի նպատակը հանրակրթական դպրոցի հիմնական /V-IX/ և ավագ դասարաններում հայ գրականության դասավանդման մեթոդների ուսուցումն է: Դասընթացի խնդիրն է ձևավորել հանրակրթական դպրոցի ապագա ուսուցչին, զինել նրան գրականագիտական և մանկավարժական գիտելիքների ժամանակակից տեսությամբ, ծանոթացնել հանրակրթական դպրոցում հայ գրականության դասընթացի բովանդակությանը, կրթական չափորոշիչներին, ծավալին ու կառուցվածքին, պետական ծրագրերին, դասագրքերին, զարգացնել ստեղծագործական վերաբերմունք հայ գրականության ուսուցման նկատմամբ, դաստիարակել արժեքային համակարգ դեպի մայրենին, ներարկել սերը նորած մասնագիտության հանդեպ:</li> </ul>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p><b>ԳԻՏԵԼԻՔ</b>          Բնորոշել հայ և համաշխարհային մեթոդիկայի տեսությունն ու պրակտիկան, դասավանդման և ուսուցման ժամանակակից խնդիրներն ու պահանջները, ուսուցչին ներկայացվող պահանջները, կիրառվող մեթոդների բովանդակությունն ու նպատակայնությունը, ուսուցման երեք հիմնական խնդիրների լուծման ուղիները՝ ինչ սովորեց նել, ինչպես սովորեցնել և ինչու սովորեցնել:</p> <p><b>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• համադրել սովորած մեթոդները, դրանք ծառայեցնել դասի նպատակի իրագործմանը, մշակել մանկավարժական նոր մոտեցումներ և հնարներ, կառուցել դասատիպեր՝ ըստ համապատասխան խնդիրների և նպատակների, իրականացնել ստեղծագործական-որոնողական աշխատանքներ, կողմնորոշվել մանկավարժական-հոգեբանական իրադրությունների մեջ, իրագործել ուսուցման հիմնական խնդիրը՝ սովորեցնել սովորել:</li> </ul> <p><b>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• տիրապետի հայ գրականության մեթոդիկայի հիմնարար դրույթները գործնական կիրառելու, յուրացված գիտելիքը տրամաբանորեն և հետևողականորեն ներկայացնելու, նախագծեր մշակելու և կառավարելու, մանկավարժական</li> </ul>

	<p>մեթոդական հետազոտություններ կատարելու, բարոյական արժեքներ դաստիարակելու հմտություններին և կարողություններին:</p>
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 2</li> <li>• ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 22</li> <li>• ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 11</li> <li>• ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 11</li> <li>• ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 2</li> </ul>
<p>ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ</p>	<p>Հայ գրականության զարգացման շրջանների, գրական-տեսական գիտելիքների իմացություն՝ ըստ միջին և ավագ դպրոցի չափորոշիչների և բակալավրատի I, II կուրսերում սովորած գիտելիքների:</p>
<p>ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ</p>	<p>Դասախոսություն, զրույց, բանավեճ, համադրում-հակադրում, համեմատություն, զննականություն, ինքնուրույն աշխատանք, վիճահարույց իրավիճակ, ԽԻԿ համակարգ:</p>
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ընթացիկ «Մամվել»-ի ուսուցումը;</li> <li>• «Պետրոս Դուրյան» դասի ամփոփումը 8-րդ դասարանում:</li> <li>• Ավ. Իսահակյանի «Մի մրահոն աղջիկ տեսա » բանաստեղծության ուսուցումը;</li> <li>• Վահան Տերյանի ստեղծագործության ուսուցումը: Փոխարեբերությունը Մ. Մեծարենցի բանավեճում:</li> <li>• «Քառու» վեպի ուսուցումը ավագ դպրոցում;</li> <li>• Շիրվանզադեի «Պատվի համար» դրամայի ուսուցումը;</li> <li>• Նար-Դոսի «Սպանված աղավին» վիպակի ուսուցումը;</li> <li>• «Գրիգոր Զոհրապ» թեմայի ուսուցումը 11-րդ դասարանում;</li> <li>• «Խճանկար»- 2:</li> <li>• Բանավեճ:</li> <li>• Դասախոսություն:</li> <li>• Զրույց:</li> <li>• Մտածիր – զուգորդիր – մտքեր փոխանակիր:</li> <li>• Խմբային հետազոտություն:</li> <li>• Վեբ-դրոնում (web-wuest):</li> <li>• Երեք մաս ունեցող օրագրեր:</li> <li>• Խճանկար (ջիգսո)</li> <li>• «Խճանկար»-1</li> <li>• Վեց w-երի ռազմավարություն:</li> <li>• փոխգործուն գրառումների համակարգ (փգհ):</li> <li>• Եռաստիճան հարցազրույց:</li> <li>• Խմբավորում:</li> <li>• &lt;&lt;Կատարելության երազանքը Թումանյանի «Անուշ» պոեմում&gt;&gt; թեմայի ուսուցումը:</li> <li>• &lt;&lt;Վարդանանք&gt;&gt;-ը որպես հայրենասիրության դասագիրք&gt;&gt; թեմայի ուսուցումը:</li> <li>• Դասի պլանավորում ԽԻԿ համակարգով:</li> </ul>
<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  ՀԻՄՆԱԿԱՆ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բախչիյան Հ., Մարիյան Ս., Հայ գրականություն 10, Երևան, Արևիկ, 2009:</li> <li>2. Գասպարյան Մ., Գրականության տեսության ուսուցումը հանրակրթական դպրոցի միջին և ավագ</li> </ol>

--

- դասարաններում, Եր., 2003
3. Գասպարյան Դ., Քալանթարյան Ժ., Հայ գրականություն 11, հումանիտար հոսք, Երևան, Արևիկ, 2010:
4. Գասպարյան Դ., Քալանթարյան Ժ., Հայ գրականություն 12, հումանիտար հոսք, Երևան, Արևիկ, 2011:
5. Դոլուխանյան Ա., Հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկա Եր., 2006
6. Դոլուխանյան Ռ., Պատմավեպի ուսուցումը ավագ դպրոցում, Եր., 2004
7. Կիրակոսյան Վ., Ավետիսյան Ջ., Գրականություն 11 Եր., 2010
8. Ջուհարյան Թ. Գ., Հայ գրականության մեթոդիկա, Եր., 1980

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ
-----------

1. Ալեքսանյան Թ., Խոսքի ուսուցումն միջին դպրոցում, Էդինտ պրինտ հրատ., Երևան, 2012:
2. Ա. Արնաուդյան և ուրիշներ, Մասնագիտական զարգացման ձեռնարկ ուսուցիչների համար Եր., 2004
3. Գասպարյան Դավիթ, Հայ գրականություն, ուսուցչի ձեռնարկ, 10-12-րդ դասարաններ /հումանիտար հոսք/, Եր., «Արևիկ», 2009
4. Հայոց լեզու և գրականություն, Հանրակրթական դպրոցի առարկայական չափորոշիչ և ծրագիր Եր., 2006
5. Հերթական ատեստավորման ենթակա հայոց լեզու և գրականություն ուսուցիչների մասնագիտական զարգացման, վերապատրաստման դասընթացների մոդուլ Եր., 2011
6. Կրթության ազգային ինստիտուտ, Լոռու մասնաճյուղ, Ուսուցման ժամանակակից մեթոդներ, հնարներ, վարժություններ, Վանաձոր, 2008
7. Սահակյան Վ. Ա., Սահակյան Վ. Վ., Գրավոր խոսքի զարգացման ուղեցույց, Եր., <<ՎՄՎ-Պրինտ>>, 2007:
8. Տողանյան Նարիա, Խաչատրյան Ի., Գրականություն 7 -րդ դասարան, Մեթոդական ձեռնարկ, «Զանգակ»-97
9. Տողանյան Նարիա, Խաչատրյան Ի., Գրականություն 8 -րդ դասարան, Մեթոդական ձեռնարկ, «Զանգակ»-97, 2010
10. Տողանյան Ն., Թովմայան Թ., Գրիգորյան Լ., Մեթոդական ձեռնարկ միջին դպրոցի ուսուցիչների համար, <<Հայոց լեզու>> և <<Գրականություն>> առարկաների թեմատիկ պլանավորում, 5-9-րդ դասարաններ, Զանգակ, Երևան, 2012:
11. Տողանյան Ն., Թովմայան Թ., Գրիգորյան Լ., Մեթոդական ձեռնարկ ավագ դպրոցի ուսուցչի համար, <<Հայոց լեզու>> և <<Հայ գրականություն>> թեմատիկ պլանավորում, Զանգակ, Երևան, 2012:
12. Օհանյան Գ., Գրավոր խոսք, թեստեր, հարցաշարեր, թելադրություններ, փոխադրություններ, IX դասարան, Հրագրան, 2010:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

ստուգողական աշխատանք՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով:/Հարցատոմսում 3 հարց 30,30, 40կշիռներով/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ  
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

- 1.Բաղադրիչ 1 10 % /հաճախումներ/
- 2 Բաղադրիչ 2 30% /ընթացիկ ստուգում/
- 4. Բաղադրիչ 3 50% /ամփոփիչ ստուգում/
- 5. Բաղադրիչ 4 10% /ընթացիկ ակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

**Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտ ժամ-2/60**

Հ/Հ	Թ Ե Մ Ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Մեմինար	Ուս. պրակտիկա		
I.	Բաֆֆու «Սամվել»-ի ուսուցումը; Դասախոսություն: Զրույց:	2					2	4
II.	«Պետրոս Դուրյան» դասի ամփոփումը 8-րդ դասարանում:		2				2	4
III.	Ավ. Իսահակյանի «Մի մրահոն աղջիկ տեսա » բանաստեղծության ուսուցումը; Մտածիր – զուգորդիր – մտքեր փոխանակիր: Խմբային հետազոտություն:	2					2	4
IV.	Վահան Տերյանի ստեղծագործության ուսուցումը:		2				2	4
V.	Փոխաբերությունը Մ. Մեծարենցի բանարվեստում: Վեբ-որոնում (web-wuest): Երեք մաս ունեցող օրագրեր:	2					3	5
VI.	«Քառս» վեպի ուսուցումը ավագ դպրոցում;		2				2	4
VII.	Շիրվանզադեի «Պատվի համար» դրամայի ուսուցումը; Խճանկար (ջիգտ) «Խճանկար»-1	2					3	5
VIII.	Նար-Դոսի «Սպանված աղավնին» վիպակի ուսուցումը;		2				2	4
IX.	«Գրիգոր Զոհրապ» թեմայի ուսուցումը 11-րդ դասարանում; «Խճանկար»- 2: Բանավեճ:		2				2	4
X.	<<Կատարելության երազանքը Թումանյանի «Անուշ» պոեմում>> թեմայի ուսուցումը:	2					2	4
XI.	<<«Վարդանանք»-ը որպես հայրենասիրության դասագիրք>> թեմայի ուսուցումը:		2				3	5
XII.	Վեց w-երի ռազմավարություն: փոխգործոն գրառումների համակարգ (փգհ): Եռաստիճան հարցազրույց: Խմբավորում: Դասի պլանավորում ԽԻԿ համակարգով:	2					2	4
Ընթացիկ ստուգում 1								2
Ամփոփիչ ստուգում								2
Ընդամենը								60

