

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ  
ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ /ՄՈՂՈՒԼ 2/**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ /ՄՈՂՈՒԼ 2/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B3/05.2, 2 ՄՈՂՈՒԼ
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	2-րդ կուրս , 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p><b>ՁԵՎԱՎՈՐԵԼ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հայ գրականության շրջափուլերի, զարգացման յուրահատկությունների, օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքներ:</li> <li>• Ուշադրություն դարձնել բանավոր հաղորդակցման կարողությունների, հմտությունների զարգացմանը:</li> <li>• Հայ գրականության պատմության ուսուցմամբ փոխկապակցել գեղագիտական դաստիարակությունը հայրենասիրական դաստիարակությանը:</li> </ul>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p><b>ԳԻՏԵԼԻՔ</b></p> <p>Հայ գրականության շրջափուլերի, գրողների և բանաստեղծների կյանքի, գրական գործունեության, ստեղծագործությունների իմացություն:</p> <p><b>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <p>Կարողալ և վերլուծել գրական երկերը: Կարողանա ստեղծել ներառարկայական և միջառարկայական կապեր: Կարողանա վերլուծել բանաստեղծների և արձակագիրների ստեղծագործությունները:</p> <p><b>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <p>Գրական երկի վերլուծություն: Հայ գրականությունը որպես հայրենասիրական դաստիարակության կարևոր միջոց: Առարկայի վերլուծական կարողությունները ուսումնասիրական գործունեության մեջ կիրառելը:</p>
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 6</li> <li>• ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ -64</li> <li>• ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ -32</li> <li>• ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 32</li> <li>• ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -4</li> </ul>
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Ավագ դպրոցի ծրագրին համաձայն հայ գրականությունից ձեռք բերած գիտելիքները:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Դասախոսություն, քննարկումներ, զրույց, Վենի դիագրամ, մտազրոհ, խճանկար տեսադիտումներ ինքնուրույն աշխատանք

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ  
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1. Եղիշե Չարենցի կյանքը և գրական ժառանգությունը:
  - ա) Հայրենասիրական պոեզիան(1915-1922):
  - բ)Ե. Չարենցի սիրային քնարերգությունը(1912-1922):
  - գ) Պոեմները:
  - դ) «Տաղարան» շարքը:
  - ե)«Երկիր Նաիրի» վեպը. պատմական ժամանակաշրջանը, հերոսների կերպավորման արվեստը:
  - զ)«Գիրք ճանապարհի» ժողովածուն:
2. Դ. Դեմիրճյանի կյանքը և գրական ուղին:
  - ա) Դ. Դեմիրճյանը բանաստեղծ:
  - բ)1910-ական թթ. փոքր արձակը:
  - գ)Թատերգությունները:
  - դ)«Վարդանանք» պատմավեպը:
3. Ակսել Բակունցի կյանքը և գրական ժառանգությունը:
  - ա)Մթնածորյան աշխարհի ողբերգությունը Ակսել Բակունցի պատմվածքներում:
  - բ)Հայրենասիրական շունչը «Ծիրանի փող», «Լառ-Մարգար», «Հին տանը» պատմվածքներում:
  - գ) Ակսել Բակունցի վիպական արձակը:
4. Ստ. Զորյանի արձակը. Զորյանը պատմավիպասան:
  - ա) Ստ. Զորյանի «Տխուր մարդիկ», «Ցանկապատ», «Պատերազմ» ժողովածուները:
  - բ) Պատմավեպերը:
5. Գ. Մահարու կյանքը և ստեղծագործությունը:
  - ա) Գ. Մահարին բանաստեղծ:
  - բ) Ինքնակենսագրական վիպակները:
  - գ)«Այրվող այգեստաններ» վեպը:
6. Նաիրի Զորյանի կյանքը և ստեղծագործությունը:
  - ա) «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը:
  - բ) «Սպասում եմ քեզ» բանաստեղծությունների ժողովածուն:
7. Վահան Թոթովենցի կյանքը և գրական ուղին:
  - ա) Վիպակները և պատմվածքները:
  - բ) «Գավառական ողբերգություն» շարքը:
8. Համո Սահյանի կյանքը և քնարերգությունը:
  - ա) Համո Սահյանը բնության երգիչ:
  - բ) Հայաստանը երգերի մեջ:
  - գ) Սիրային քնարերգությունը:
9. Պարույր Սևակի կյանքը և գրական ժառանգությունը:
  - ա) Պարույր Սևակի պոեզիան 1940-1950-ական թթ.:
  - բ) «Մարդը ափի մեջ» ժողովածուն:
  - գ) «Եղիցի լույս» ժողովածուն:
  - դ) Սիրային քնարերգությունը: բանաստեղծություններ և պոեմներ:
  - ե) Պոեմները:
10. Հովհ. Շիրազի կյանքը և քնարերգությունը:
  - ա) Հովհ. Շիրազը բնության երգիչ:
  - բ) Հովհ. Շիրազի հայրենասիրական քնարերգությունը:
  - գ) Խոհափիլիսոփայական պոեզիան. «Բիբլիական»:
11. Հր. Մաթևոսյանի գրական ժառանգությունը:
  - ա) Ժամանակակից գյուղը Հր. Մաթևոսյանի արձակում:
  - բ) Պատմվածքները և վիպակները:
12. Խաչիկ Դաշտենցը բանաստեղծ, թարգմանիչ, արձակագիր:
  - ա) Խաչիկ Դաշտենցը բանաստեղծ:
  - բ) Խաչիկ Դաշտենցի վեպերը:
13. Մուշեղ Գալշոյանի կյանքը: Պատմվածքներն ու վիպակները:
  - ա) Հիշողությամբ ճանապարհի դեպի պատմական հայրենիք. «Մարութա սարի ամպերը»:
  - բ) Ակնարկներն ու վիպակները:

	<p>14. Վ. Պետրոսյանի գրական ուղին:  ա) Պատմվածքներն ու վիպակները:  բ) Հրապարակագրությունը. «Հավասարում բազմաթիվ անհայտներով»:  գ) Ժամանակակից հայ մարդը աշխարհի խաչմերուկներում. «Հայկական էսքիզներ»:  15. Հովհ. Մելքոնյանի արձակը:  ա) Պատմական հայրենիքի ոգեկոչումը. «Քարավան», «Հեռավոր հողի ձայնը»:  բ) Եղեռնը այնպես, ինչպես եղել է. «Ոճիրի բուրգեր»:  գ) Պարույր Սևակին նվիրված վեպ-հուշագրությունը. «Մերժված օրենսդիրը»:  16. Պ. Զեյթունցյանի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:  ա) Պ. Զեյթունցյանը որպես արդիականության գրող նույնիսկ իր պատմական երկերում («Արշակ Երկրորդ», «Վերջին արևագալը»):  բ) Դրամաները. «Մեծ լռություն», «Ոտքի՛ դատարանն է գալիս», «100 տարի անց»:  17. Վ. Խեչումյանի գրական ուղին:  ա) Հայ միջնադարի պատկերը Վ. Խեչումյանի ստեղծագործության մեջ. «Զվարթնոց», «Գիրք պանդխտության»:  բ) «Գիրք լինելության», «Գիրք գրոց»:  18. Հր. Քոչարի գրական ուղին:  ա) Պատմվածքներն ու վիպակները:  բ) «Սպիտակ գիրք» ժողովածուն:</p>
--	---

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
ՀԻՄՆԱԿԱՆ	

1. Աղաբաբյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, Ե., 1993:
2. Գասպարյան Դ., Հայ գրականություն, գիրք 2, Ե., 2002:
3. Գասպարյան Դ., Ողբերգական Չարենցը, Ե., 1990:
4. Գասպարյան Դ., Փակ դռների գաղտնիքը, Ե., 1994:
5. Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ, 2 գրքով, Ե., 2003-2007: Բնագրեր
  - Չարենց Ե., «Երկիր Նաիրի» վեպը:
  - Դեմիրճյան Դ., «Վարդանանք», թատերգությունները:
  - Բակունց Ա., պատմվածքները:
  - Ստ. Զորյանի «Տխուր մարդիկ», «Ցանկապատ», «Պատերազմ» ժողովածուները, պատմավեպերը:
  - Գ.Սահարու ինքնակենսագրական վիպակները, «Այրվող այգեստաններ» վեպը:
  - Նաիրի Զարյանի «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը:
  - Վահան Թոթովենցի «Գավառական ողբերգություն» շարքը, «Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա»:
  - Հր. Մաթևոսյանի «Աշնան արև» վիպակը:
  - Խաչիկ Դաշտենցի «Խողեղան», «Ռանչպարների կանչը»:
  - Մ. Գալշոյանի «Մարութա սարի ամպերը», «Ծիրանի ծառ» պատմվածաշարերը :
  - Վ. Պետրոսյանի «Ապրած և չապրած տարիներ»:
  - Հովհ. Մելքոնյանի «Ոճիրի բուրգեր» վեպը:
  - Պ. Զեյթունցյանի դրամաները. «Մեծ լռություն», «Ոտքի՛ դատարանն է գալիս», «100 տարի անց»:

- Վ. Խեչումյանի « Զվարթնոց», «Գիրք պանդխտության» երկերը:
- Հր. Քոչարի «Նահապետ», «Կարոտ» վիպակները:

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. Աղաբաբյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռներում, 2 գրքով, Ե., 1983-1984:
2. Թամրազյան Հր., Սովետահայ գրականության պատմություն, Ե., 1980:

ՍՏՈՒԳՄԱՆ  
ԵՎԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Նախատեսված է 2 ընթացիկ գրավոր ստուգում, ստուգողական աշխատանքներ, յուրաքանչյուրը 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց՝ 30, 30, 40 միավորային արժեքով: Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Քննական հարցատումը պարունակում է 3 հարց՝ 30, 30, 40 միավորային արժեքով:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ  
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ  
ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 10 % /հաճախումներ/
2. Բաղադրիչ 2 20% /ընթացիկ ստուգում 1-ին/
3. Բաղադրիչ 3 20% /ընթացիկ ստուգում 2-րդ/
4. Բաղադրիչ 4 40% /ամփոփիչ ստուգում/
5. Բաղադրիչ 5 10% /ընթացիկակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման բազմաբաղադրիչ համակարգ	Տառային գնահատակա ն	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը	ԳՊՄԻ գնահատական
	A+	5+	96-100
	A	5	91-95
	A-	5-	86-90
	B+	4+	81-85
	B	4	76-80
	B-	4-	71-75
	C+	3+	66-70
	C	3	61-65
	C-	3-	40-60
	D	2	Մինչև 39

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտժամ- 6/30

Հ/Հ	Թեմա	Լսարանային ժամեր				Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Ուս. պրակտիկա		
1.	Եղիշե Չարենցի կյանքը և գրական ժառանգությունը: ա) Հայրենասիրական պոեզիան(1915-1922): բ)Ե. Չարենցի սիրային քնարերգությունը(1912-1922): գ) Պոեմները: դ) «Տաղարան» շարքը: ե)«Երկիր Նաիրի» վեպը. պատմական ժամանակաշրջանը, հերոսների կերպավորման արվեստը: զ) «Գիրք ճանապարհի» ժողովածուն:	2				10	12
2.	Դ. Դեմիրճյանի կյանքը և գրական ուղին: ա) Դ. Դեմիրճյանը բանաստեղծ: բ)1910-ական թթ. փոքր արձակը: գ)Թատերգությունները: դ)«Վարդանանք» պատմավեպը:	2				10	12
3.	Ակսել Բակունցի կյանքը և գրական ժառանգությունը: ա)Մթնածորյան աշխարհի ողբերգությունը Ակսել Բակունցի պատմվածքներում: բ)Հայրենասիրական շունչը «Ծիրանի փող», «Լառ-Մարգար», «Հին տանը» պատմվածքներում: գ) Ակսել Բակունցի վիպական արձակը:	2				8	10
4.	Մտ. Ջորյանի արձակը. Ջորյանը պատմավիպասան: ա) Մտ. Ջորյանի «Տխուր մարդիկ», «Ցանկապատ», «Պատերազմ» ժողովածուները:	2				12	14

	բ) Պատմավեպերը:						
5.	Գ. Մահարու կյանքը և ստեղծագործությունը: ա) Գ. Մահարին բանաստեղծ: բ) Ինքնակենսագրական վիպակները: գ) «Այրվող այգեստաններ» վեպը:			2		10	12
6.	Նաիրի Ջարյանի կյանքը և ստեղծագործությունը: ա) «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը: բ) «Մպասում եմ քեզ» բանաստեղծությունների ժողովածուն:			2		4	6
7.	Վահան Թոթովենցի կյանքը և գրական ուղին: ա) Վիպակները և պատմվածքները: բ) «Գավառական ողբերգություն» շարքը:			2		4	6
8.	Համո Սահյանի կյանքը և քնարերգությունը: ա) Համո Սահյանը բնության երգիչ: բ) Հայաստանը երգերի մեջ: գ) Սիրային քնարերգությունը:			2		2	4
9.	Պարույր Սևակի կյանքը և գրական ժառանգությունը: ա) Պարույր Սևակի պոեզիան 1940-1950-ական թթ.: բ) «Մարդը ափի մեջ» ժողովածուն: գ) «Եղիցի լույս» ժողովածուն: դ) Սիրային քնարերգությունը: բանաստեղծություններ և պոեմներ: ե) Պոեմները:	2				2	4
10.	Հովհ. Շիրազի կյանքը և քնարերգությունը: ա) Հովհ. Շիրազը բնության երգիչ: բ) Հովհ. Շիրազի հայրենասիրական քնարերգությունը: գ) Խոհափիլիսոփայական	2				2	4

	պոեզիան. «Բիրլիական»:							
11.	Հր. Մաթևոսյանի գրական ժառանգությունը: ա) Ժամանակակից գյուղը Հր. Մաթևոսյանի արձակում: բ) Պատմվածքները և վիպակները:	2					8	10
12.	Խաչիկ Դաշտենցը բանաստեղծ, թարգմանիչ, արձակագիր: ա) Խաչիկ Դաշտենցը բանաստեղծ: բ) Խաչիկ Դաշտենցի վեպերը:	2					12	14
13.	Մուշեղ Գալշոյանի կյանքը: Պատմվածքներն ու վիպակները: ա) Հիշողությամբ ճանապարհի դեպի պատմական հայրենիք. «Մարութա սարի ամպերը»: բ) Ակնարկներն ու վիպակները:				2		4	6
14.	Վ. Պետրոսյանի գրական ուղին: ա) Պատմվածքներն ու վիպակները: բ) Հրապարակագրությունը. «Հավասարում բազմաթիվ անհայտներով»: գ) Ժամանակակից հայ մարդը աշխարհի խաչմերուկներում. «Հայկական էսքիզներ»:				2		8	10
15.	Հովհ. Մելքոնյանի արձակը: ա) Պատմական հայրենիքի ոգեկոչումը. «Քարավան», «Հեռավոր հողի ձայնը»: բ) Եղեռնը այնպես, ինչպես եղել է. « Ոճիրի բուրգեր»: գ) Պարույր Սևակին նվիրված վեպ-հուշագրությունը. «Մերժված օրենսդիրը»:				2		10	12
16.	Պ. Զեյթունցյանի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: ա) Պ. Զեյթունցյանը որպես արդիականության գրող նույնիսկ իր պատմական երկերում («Արշակ				2		12	14

	Երկրորդ», «Վերջին արևագալը»): բ) Դրամաները. «Մեծ լռություն», «Ոտքի՛ դատարանն է գալիս», «100 տարի անց»:							
17.	Վ. Խեչումյանի գրական ուղին: ա) Հայ միջնադարի պատկերը Վ. Խեչումյանի ստեղծագործության մեջ. «Զվարթնոց», «Գիրք պանդխտության»: բ) «Գիրք լինելության», «Գիրք գրոց»:	2					10	12
18.	Հր. Քոչարի գրական ուղին: ա) Պատմվածքներն ու վիպակները: բ) «Սպիտակ գիրք» ժողովածուն:				2		8	10
Ընթացիկ ստուգում 1								4
Ընթացիկ ստուգում 2								4
Ամփոփիչ ստուգում								2
Ընդամենը								180



