

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ /ՄՈԴՈՒԼ 1/

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈԴՈՒԼ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ /ՄՈԴՈՒԼ 1/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1709B4/14.1, /ՄՈԴՈՒԼ 2/
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<ul style="list-style-type: none"> • Հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկա առարկայի նպատակը հանրակրթական դպրոցի հիմնական /V-IX/ և ավագ դասարաններում հայ գրականության դասավանդման մեթոդների ուսուցումն է: Դասընթացի խնդիրն է ձևավորել հանրակրթական դպրոցի ապագա ուսուցչին, զինել նրան գրականագիտական և մանկավարժական գիտելիքների ժամանակակից տեսությամբ, ծանոթացնել հանրակրթական դպրոցում հայ գրականության նույնպիսի դասընթացի բովանդակությանը, կրթական չափորոշիչներին, ծավալին ու կառուցվածքին, պետական ծրագրերին, դասագրքերին, զարգացնել ստեղծագործական վերաբերմունք հայ գրականության ուսուցման նկատմամբ, դաստիարակել արժեքային համակարգ դեպի մայրենին, ներարկել սերը նորածնածնության հանդեպ:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ Բնորոշել հայ և համաշխարհային մեթոդիկայի տեսությունն ու պրակտիկան, դասավանդման և ուսուցման ժամանակակից խնդիրներն ու պահանջները, ուսուցչին ներկայացվող պահանջները, կիրառվող մեթոդների բովանդակությունն ու նպատակայնությունը, ուսուցման երեք հիմնական խնդիրների լուծման ուղիները՝ ինչ սովորեց նել, ինչպես սովորեցնել և ինչու սովորեցնել:</p> <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> • համադրել սովորած մեթոդները, դրանք ծառայեցնել դասի նպատակի իրագործմանը, մշակել մանկավարժական նոր մոտեցումներ և հնարներ, կառուցել դասատիպեր՝ ըստ համապատասխան խնդիրների և նպատակների, իրականացնել ստեղծագործական-որոնողական աշխատանքներ, կողմնորոշվել մանկավարժական-հոգեբանական իրադրությունների մեջ, իրագործել ուսուցման հիմնական խնդիրը՝ սովորեցնել սովորել: <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ</p> <ul style="list-style-type: none"> • տիրապետի հայ գրականության մեթոդիկայի հիմնարար դրույթները գործնական կիրառելու, յուրացված գիտելիքը տրամաբանորեն և հետևողականորեն ներկայացնելու, նախագծեր մշակելու և կառավարելու, մանկավարժական մեթոդական հետազոտություններ կատարելու,

	<p>բարոյական արժեքներ դաստիարակելու հմտություններին և կարողություններին:</p>
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 3 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 24 • ԴԱՄԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 12 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 12 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 2
<p>ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ</p>	<p>Հայ գրականության զարգացման շրջանների, գրական-տեսական գիտելիքների իմացություն՝ ըստ միջին և ավագ դպրոցի չափորոշիչների և բակալավրատի I, II կուրսերում սովորած գիտելիքների:</p>
<p>ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ</p>	<p>Դասախոսություն, զրույց, բանավեճ, համադրում-հակադրում, համեմատություն, զննականություն, ինքնուրույն աշխատանք, վիճահարույց իրավիճակ, ԽԻԿ համակարգ:</p>
<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Գրականության դասավանդման մեթոդիկական իբրև գիտաճյուղ, գրականության դասավանդման մեթոդիկայի բնորոշ առանձնահատկությունները: • Ուսուցման ժամանակակից մեթոդներ, հնարներ, վարժություններ: • Մտքերի տարափ կամ մտազրոհ: • T-աձեվ աղյուսակ: • M-աձեվ աղյուսակ: • Պրիզմա: • Գաղափարների (հասկացությունների) քարտեզագրում: • Ձևագնդի մեթոդ: • Անկյուններ: • Հասկացությունների աղյուսակ: • 10-րուպեանոց շարադրանք: • Գուս (գիտեմ ուզում եմ սովորել-սովորել եմ) k-w-l know/want to know/learned: • Կրկնակի գրառումների օրագիր: • Ուղղորդված ընթերցանություն: • Գրականության ուսուցման հիմնական ձևերը: • Գրական-տեսական գիտելիքների ավանդումը միջին և բարձր դասարաններում: • Գրական երկերի ուսուցումն ըստ սեռերի: • Գրապատմական եվ տեսական նյութերի ուսուցումը: • <<Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը>> թեմայի ուսուցումը: • Գրական ստեղծագործությունը և գրողի կենսագրության ուսուցումը: • Գեղարվեստական մեթոդների և ուղղությունների ուսուցումը: • Դասի նմուշօրինակ. Մայաթ-Նովայի <<Թամամ աշխարհի պտուտ եկայ>> խաղի ուսուցման օրինակով • Գրականության դասավանդումը միջին դասարաններում: Հրանտ Մաթևոսյանի «Հացը» պատմվածքի ուսուցումը: • <<Գրականություն>> առարկայի թեմատիկ պլանավորում /7-րդ դասարան/: • Վիլյամ Մարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերախաղի ամփոփման դաս:

	<ul style="list-style-type: none"> • Մենագրական թեմաների ուսուցումը գրողի կենսագրության ուսումնասիրումը Խաչատուր Աբովյանի օրինակով;
--	--

<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ</p> <p>ՀԻՄՆԱԿԱՆ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բախչինյան Հ., Սարինյան Ս., Հայ գրականություն 10, Երևան, Արևիկ, 2009: 2. Գասպարյան Մ., Գրականության տեսության ուսուցումը հանրակրթական դպրոցի միջին և ավագ դասարաններում, Եր., 2003 3. Գասպարյան Դ., Քալանթարյան Ժ., Հայ գրականություն 11, հումանիտար հոսք, Երևան, Արևիկ, 2010: 4. Գասպարյան Դ., Քալանթարյան Ժ., Հայ գրականություն 12, հումանիտար հոսք, Երևան, Արևիկ, 2011: 5. Դոլուխանյան Ա., Հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկա Եր., 2006 6. Դոլուխանյան Ռ., Պատմավեպի ուսուցումը ավագ դպրոցում, Եր., 2004 7. Կիրակոսյան Վ., Ավետսիյան Ջ., Գրականություն 11 Եր., 2010 8. Ջուհարյան Թ. Գ., Հայ գրականության մեթոդիկա, Եր., 1980
--------------------------------------	---

<p>ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ալեքսանյան Թ., Խոսքի ուսուցումն միջին դպրոցում, Էդինտ պրինտ հրատ., Երևան, 2012: 2. Ա. Արնաուդյան և ուրիշներ, Մասնագիտական զարգացման ձեռնարկ ուսուցիչների համար Եր., 2004 3. Գասպարյան Դավիթ, Հայ գրականություն, ուսուցչի ձեռնարկ, 10-12-րդ դասարաններ /հումանիտար հոսք/, Եր., «Արևիկ», 2009 4. Հայոց լեզու և գրականություն, Հանրակրթական դպրոցի առարկայական չափորոշիչ և ծրագիր Եր., 2006 5. Հերթական ատեստավորման ենթակա հայոց լեզու և գրականություն ուսուցիչների մասնագիտական զարգացման, վերապատրաստման դասընթացների մոդուլ Եր., 2011 6. Կրթության ազգային ինստիտուտ, Լոռու մասնաճյուղ, Ուսուցման ժամանակակից մեթոդներ, հնարներ, վարժություններ, Վանաձոր, 2008 7. Սահակյան Վ. Ա., Սահակյան Վ. Վ., Գրավոր խոսքի զարգացման ուղեցույց, Եր., «ՎՄՎ-Պրինտ», 2007: 8. Տողանյան Նարիա, Խաչատրյան Ի., Գրականություն 7 -րդ դասարան, Մեթոդական ձեռնարկ, «Զանգակ»-97 9. Տողանյան Նարիա, Խաչատրյան Ի., Գրականություն 8 -րդ դասարան, Մեթոդական ձեռնարկ, «Զանգակ»-97, 2010 10. Տողանյան Ն., Թովմասյան Թ., Գրիգորյան Լ., Մեթոդական ձեռնարկ միջին դպրոցի ուսուցիչների համար, «Հայոց լեզու» և «Գրականություն» առարկաների թեմատիկ պլանավորում, 5-9-րդ դասարաններ, Զանգակ,
------------------	---

Երևան, 2012:
 11. Տողանյան Ն., Թովմասյան Թ., Գրիգորյան Լ., Մեթոդական ձեռնարկ ավագ դպրոցի ուսուցչի համար, <<Հայոց լեզու>> և <<Հայ գրականություն>> թեմատիկ պլանավորում, Զանգակ, Երևան, 2012:
 12. Օհանյան Գ., Գրավոր խոսք, թեստեր, հարցաշարեր, թելադրություններ, փոխադրություններ, IX դասարան, Հրագրան, 2010:

ՄՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ
 ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Նախատեսված է ամփոփիչ գրավոր ստուգողական աշխատանք՝ 100միավոր առավելագույն արժեքով:/Հարցատոմսում 3 հարց 30,30, 40կշիռներով/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
 ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

1.Բաղադրիչ 1 10 % /հաճախումներ/
 1. Բաղադրիչ 2 70% /ամփոփիչ ստուգում/
 3. Բաղադրիչ 3 20% /ընթացիկ ակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տարային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտ ժամ-3/90

Հ/Հ	Թ է մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	Մեմինար	Ուս. պրակտիկա		
I.	Գրականության դասավանդման մեթոդիկական իբրև գիտաճյուղ, գրականության դասավանդման մեթոդիկայի բնորոշ առանձնահատկությունները: Ուսուցման ժամանակակից մեթոդներ, հնարներ, վարժություններ: Մտքերի տարափ կամ մտագրոն:	2					3	5
II.	Գրականության ուսուցման հիմնական ձևերը: Գրական-տեսական գիտելիքների ավանդումը միջին և բարձր դասարաններում: T-աձեվ աղյուսակ: M-աձեվ աղյուսակ: Պրիզմա:	2					5	7
III.	Գրական երկերի ուսուցումն ըստ սեռերի:		2				5	7
IV.	Գրապատմական եվ տեսական նյութերի ուսուցումը: Գաղափարների (հասկացությունների) քարտեզագրում: Ձևագնդի մեթոդ:	2					5	7
V.	<<Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը>> թեմայի ուսուցումը:		2				3	5
VI.	Գրական ստեղծագործությունը և գրողի կենսագրության ուսուցումը:		2				5	7
VII.	Գեղարվեստական մեթոդների և ուղղությունների ուսուցումը: Անկյուններ: Հասկացությունների աղյուսակ:	2					5	7
VIII.	Դասի նմուշօրինակ. Սայաթ-Նովայի <<Թամամ աշխարհ պտուտ եկայ>> խաղի ուսուցման օրինակով	2					4	6
IX.	Գրականության դասավանդումը միջին դասարաններում: Հրանտ Մաթևոսյանի «Հացը» պատմվածքի ուսուցումը:		2				4	6
X.	<<Գրականություն>> առարկայի թեմատիկ պլանավորում /7-րդ դասարան/: 10-րդպետնոց շարադրանք:		2				4	6

	Գուս (գիտեմ ուզում եմ սովորել-սովորել եմ) k-w-l know/want to know/learned:							
XI.	Վիլյամ Մարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերախաղի ամփոփման դաս: Կրկնակի գրառումների օրագիր: Ուղղորդված ընթերցանություն:	2					6	8
XII.	Մենագրական թեմաների ուսուցումը. գրողի կենսագրության ուսումնասիրումը Խաչատուր Աբովյանի օրինակով;		2				5	7
Ամփոփիչ ստուգում								12
Ընդամենը								90