

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ  
ԼՐԱԳՐՈՂԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ /ՄՈՂՈՒԼ 2/**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԼՐԱԳՐՈՂԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ /ՄՈՂՈՒԼ 2/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/08.2, 2 ՄՈՂՈՒԼ
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին գիտելիքներ տալ ժուռնալիստական նյութերի ստեղծման համար անհրաժեշտ տեղեկատվության հավաքման, մշակման, հետաքննության անցկացման և զանգվածային հաղորդակցության միջոցներով տարածման /մամուլ, ռադիո, հեռուստատեսություն, կինո/, մասնագիտական վարպետության հասնելու, համբավված լրագրողների ստեղծագործություն-ների ուսումնասիրման շնորհիվ նրանց փորձի յուրացման, ոճական խնդիրների քննարկման, անհատական մտածողության և ձեռագրի նրբություններին տիրապետելու խնդիրներին:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p><b>ԳԻՏԵԼԻՔ</b> լրագրողական փորձի, տեսական գիտելիքների և պրակտիկ աշխատանքի համադրման, տեղեկատվության հավաքման մեթոդների համակողմանի կիրառման ու ստացված արդյունքների քննարկման հիման վրա, նաև նյութի կառուցման սեփական մտածման շնորհիվ կարելի է ստանալ այնպիսի ստեղծագործություն, որը կբավարարի ձեզ և կհետաքրքրի ընթերցողին, դիտողին ու լսողին, համակողմանիորեն կբացահայտի իրողու-թյունը:</p> <p><b>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ</b> հասկանալ, որ ժուռնալիստիկան ՋԼՄ-ների վերջնական աշխատանքի արդյունքն է: Իսկ որպեսզի այն հասնի լսարանին, պետք է ապահովել բազմաթիվ ենթակառուցվածքների համագործակցությունն ու փոխադարձ կապերի գործունեությունը: Առաջին հերթին դրանք լրատվական գործակալություններ, մամուլի ծառայություններ, գովազդային գործակալություններ են, որոնք ժուռնալիստիկային տարբեր նյութեր են մատակարարում:</p> <p><b>ՅՍՏՈՒԹՅՈՒՆ</b> լրագրային նյութերի կառուցման սկզբունքներին, նախադասության անդամների տեղադրման ճկուն ձևերին, պարբերությունների հերթագայությանը, ըստ ժանրային առանձնահատկությունների նյութերի կառուցման տեսակ-ներին, տարրերի, իրավիճակների, հոգեբանական դիմանկարների կերտման վարպետությանը: Տեղին և լիարժեք կիրառի հայոց լեզվի հարստությունները, խուսափի շաբլոնից ու շտամպներից:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4</li> <li>• ԼՍԱՐԱՅԻՆ ԺԱՄ - 64</li> </ul>

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

- ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ – 32
- ՄԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ – 32
- ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ – 4

ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Նախնական գիտելիքներ հայոց լեզվի և գրականության, հայ գրողների հրապարակախոսու-թյան, մամուլի միջոցներում հրապարակված նրանց և անվանի լրագրողների ստեղծագործությունների, ինչպես նաև տեղեկություններ նախասիրած ՋԼՄ-ների մասին:

ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ

Դասախոսություն, ինքնուրույն և խմբային աշխատանք

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Ինչպես պահպանել բառերի հերթականությունը նախադասության մեջ:
- Վերջակետը որպես կանգառի ազդանշան:
- Ինչպես հասնել պարզ ու հասուն գրելաոճի:
- Տեքստի ներքին ինտրիգը:
- Բացահայտեք բնավորության գծերը:
- Պատմելու հնարավորությունները:
- Իմպրովիզացիաներ:
- Կիրառեք տեսողական կերպարներ:
- Ուղղահայաց կառուցվածքներ:
- Հնարքներից դեպի հմտություն:
- Ռենտգենյան ընթերցանություն:
- Գրելու գործընթացը:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
  
ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. ВОРОШИЛОВ В. Журналистика. -САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 1999г.
2. ПРОХОРОВ Введение в теорию журналистики.- МОСКВА, 1998г.

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. ԱՆԷԻ Ա. Էթոփոփոս Թոնոփոս Եթոփոս 19-իփոս Եթոփոս. -ԻՆԷՆԱ, 1989ա.
2. Եթոփոս Եթոփոս Եթոփոս Եթոփոս Եթոփոս. - Եթոփոս Եթոփոս, 1990ա.
3. Եթոփոս Եթոփոս. - Եթոփոս, 1990-2007 ա.
4. Եթոփոս Եթոփոս. - ԻՆԷՆԱ, 1988ա.
5. Ա. Մորիկյան. Ժուռնալիստիկա, Երևան, 2006
6. Беспалова А.Г. <История мировой журналистики>, -Ростов-на Дону, 2000 г.

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Ստուգողական աշխատանք, բանավոր ստուգում  
Ընթացիկ ստուգումներ  
Նախատեսված են 2 ընթացիկ գրավոր ստուգում՝ ստուգողական աշխատանքներ, յուրաքանչյուրը՝ 100 միավոր առավելագույն

արժեքով; Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ 30,30,20,20 միավորային արժեքով; Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն : Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ 30,30,20,20 միավորային արժեքով Միավորների քայքայ 5 է:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 -10% (հաճախումներ)
2. Բաղադրիչ 2 -20% (ընթացիկ ստուգում 1-ին)
3. Բաղադրիչ 3 -20% (ընթացիկ ստուգում 2-րդ)
4. Բաղադրիչ 4 -40% (ամփոփիչ ստուգում)
5. Բաղադրիչ 5 -10% (ընթացիկ ակտիվություն)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման բազմաբաղադրիչ համակարգ	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը	ԳՊՄԻ գնահատական
	A+	5+	96-100
	A	5	91-95
	A-	5-	86-90
	B+	4+	81-85
	B	4	76-80
	B-	4-	71-75
	C+	3+	66-70
	C	3	61-65
	C-	3-	40-60
	D	2	Մինչև 39

