

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ**  
**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ(ԱՆԳԼԻԱ)**  
**/2 ՄՈՂՈՒԼ/**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒՆԵՐ
ԱՄԲԻՈՆ	ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՅԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (ԱՆԳԼԻԱ)  /2 ՄՈՂՈՒԼ/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	2214B4/14.2 /2 մոդուլ/
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	3-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ն<sup>3</sup>հեր<sup>3</sup>օՅ<sup>3</sup>»É áð<sup>3</sup>ÝáÕ<sup>3</sup>Ý<sup>3</sup>»ñÇ գիտելիքները անգլիական գրականության ոլորտում, մեծացնել նրանց Û<sup>3</sup>ÑáñÇ½áÝÁ, <sup>3</sup>ՍմáÕç<sup>3</sup>Ի<sup>3</sup>Ý · ÑÇÛÝ<sup>3</sup>íáñ<sup>3</sup>Í á<sup>3</sup>í<sup>3</sup>»ñ<sup>3</sup>օáօՍ Ի<sup>3</sup>É <sup>3</sup>ՅÉ<sup>3</sup>ñÑáօՍ í»ÕÇ áօÝ<sup>3</sup>»օáÕ Ç<sup>3</sup>í<sup>3</sup>»ñÓáօÁՍáօÝ<sup>3</sup>»ñÇ Û<sup>3</sup>éÇÝ · ñ<sup>3</sup>Ի<sup>3</sup>Ý »ñ<sup>3</sup>»ñÇ ÛÇçáօáí:</li> </ul> <p>Ձևավորել գեղարվեստական երկերը բնորոշելու, դասակարգելու և նկարագրելու ունակություններ:</p>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ –Անգլիայի զարգացման շրջաբաժանումը, գրական –տեսական իմացություն:</p> <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ- Գեղարվեստական բնագրերը մասնագիտորեն կարդալու և վերլուծելու, , համեմատել-հակադրելու, գնահատելու և մեկնաբանելու կարելիություն:</p> <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ- որոշել գեղարվեստական բնագրերի արժեքը, պաշտպանել սեփական հայեցակետը, այն ներկայացնել հիմնավոր ու ընդունելի մասնագիտական բնորոշումով:</p>
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 3</li> <li>• ԼՍԱՐԱՅԻՆ ԺԱՄ -32</li> <li>• ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ -18</li> <li>• ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 18</li> <li>• ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -3</li> </ul>

ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Անգլերեն բնագրեր կարդալու , քննարկելու և վերլուծելու կարողություն, ինչպես նաև մինչև 20 դարի անգլիական գրականության պատմությունը

ԴԱՄԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ

դասախոսություն, դասախոսություն գրույց, անահատական հարցում, խմբային հետազոտության մեթոդ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Ռոմանտիզմն Անգլիայում. ռոմանտիկների առաջին սերունդը. «Լեյքիստների դպրոց». Վորդսվորթի պոեզիայի հիմնական թեմաները: Քոլրիջ. «Պոեմ ծեր նավաստու մասին»: Ճակատագրի թեման: Ռոմանտիզմ. երկրորդ սերունդ: Ջ.Բայրոն.
- Ռեալիզմն Անգլիայում. ռեալիզմի առանձնահատկությունները: Վիկտորիական դարաշրջանը որպես եվրոպական մշակույթի ֆենոմեն: Ռոմանտիկ միտումները Դիքենսի վաղ շրջանի ստեղծագործություններում: Չ.Դիքենսի ստեղծագործության փուլերը: «Դոմբին և ռդին»:
- Ուիլյամ Թեքերեյ.՝Մնափառության տոնավաճառ՝ վեպը. թեմաներն ու ժանրային առանձնահատկությունները: Հերոսի բացակայության խնդիրը ստեղծագործությունում, բարոյական արժեքների իմաստավորումը հեղինակի կողմից:
- Անգլիայի գրականությունը 20-րդ դարի սկզբին Բ.Շոու ստեղծագործությունները: Անգլիայի թատրոնը Շոուի օրոք: Շոուի առաջին հավակածուները՝ «Տիաճ պիեսներ», «Հաճելի պիեսներ»: Պարադոքսը որպես գեղարվեստական միջոց «Տիկին Ուորենի մասնագիտությունը» պիեսը որպես Շոուի առաջին բախում հասարակության հետ: Շոուն որպես գաղափարների դրամայի ստեղծող: Հոգևոր արժեքների խնդիրը «Տուն, որտեղ սրտեր են փշրվում» վեպում:
- Ջոն Գոլսուորսիի ստեղծագործական ուղին՝ «Ֆորսայթների սագան» - Գոլսուորսիի գլուխգործոցը: «Սագան» որպես մի ընտանիքի եռերգություն, որպես գրողը անդրադառնում է տարբեր խնդիրների, ինչպես քաղաքական, սոցիալական, այնպես էլ բարոյա-հոգեբանական:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. Литературная история Соединенных Штатов Америки, М., 1978-79.
2. The Longman Anthology of British Literature: Volume A, B. David Damrosch (Author), Christopher Baswell (Author), Clare Carroll (Author), Longman. 2009.
3. The History of English Literature by Perry Keenlyside and Derek Jacobi. 2001.
4. Granta 123: The Best of Young British Novelists 4 (Granta: The Magazine of New Writing) by John Freeman 2013.

ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ

- George Gordon Byron. *Childe Harold's Pilgrimage. The Corsair.*
- Percy Bysshe Shelley. *Prometheus Unbound.*
- Sir Walter Scott. *Ivanhoe. Quentin Durward.*
- Ch. Dickens. "Oliver Twist", "David Copperfield", "Dombey and Son"
- W.M.Thackeray "Vanity Fair".
- Oscar Wilde. "The Portrait of Dorian Gray".
- B.Show "Mrs. Warren`s Profession", "The Devil's Disciple", "Heartbreak House"
- John Galsworthy "The Forsyte Saga"

ՄՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ  
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Անհատական աշխատանք  
բանավոր ամփոփիչ ստուգում  
Յուրաքանչյուր տոմարը կազմված է 4 կետից՝ 3 հարցից,  
յուրաքանչյուրի կշիռը 30 միավոր: Չորրորդ կետը նախատեսված  
է լրացուցիչ տեղեկությունների համար: 4-րդ կետի կշիռն է 10  
միավոր:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ  
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ  
ԿՇԻՌ

1. Հաճախում և մասնակցություն 10%
2. Ընդհանուր ակտիվություն 10%
3. Անհատական աշխատանք 30%
4. Գրավոր ստուողական աշխատանք /ամփոփիչ/ 50%  
ԸՆԴԱՄԵՆԸ 100% \_\_\_\_\_

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տարային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Հ/Հ	Թեմա	Ուսուցման կազմակերպման ձևերը			Ուսանողի կրթության աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դաս	սեմ	Գործ		
1.	Romanticism in literature and culture	2			1	3
2.	English romanticism	2			1	3
3.	George Gordon Byron Lyrics, poems, «Childe Harold's Pilgrimage», «Don Juan»	2			1	3
4.	Romantic poets		2		3	5
5.	G.G. Byron`s lyrics and poems		2		3	5
6.	G.G. Byron «Don Juan»		2		3	5
7.	Percy Bysshe Shelley.	2			1	3
8.	P.B. Shelley «Prometheus unbound»		2		3	5
9.	English literature in the II part of 19-th century. William Makepeace Thackeray “Vanity Fair”	2			1	3
10.	William Makepeace Thackeray. “Vanity Fair: A Novel without a Hero”		2		3	5
11.	Charles Dickens novels	2			1	3
12.	Ch. Dickens “Dombey and Son”		2		3	5
13.	English literature in the 20-th century.	2			1	3
14.	George Bernard Shaw Pieces	2			1	3
15.	G.B. Shaw «Mrs. Warren's Profession» «Pygmalion»		2		3	5
16.	G.B. Shaw «Heartbreak House»		2		3	5
17.	John Galsworthy`s novels	2			1	3
18.	John Galsworthy “The Forsyte Saga” and “A Modern Comedy”		2		3	5
19.	Անհատական աշխատանք				8	8
20.	Ամփոփիչ ստուգում				10	10
	Ընդամենը					90

