

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ և ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈԴՈՒԼ	ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1709B4/06
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	1-ին կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Դասընթացի նպատակն է՝ Հաղորդել բանավոր գիտելիքներ մանկական գրականության առաջընթացի տարբեր շրջանների մասին՝ ինչպես գրականագիտական, այնպես էլ մանկավարժահոգեբանական մտքի ժամանակակից պահանջների համապատկերում: Համառոտ գիտելիքներ տալ գրական սեռերի ու ժանրերի, խոսքի պատկերավորման միջոցների, գրականագիտական մի շարք հասկացությունների (թեմա, թեմատիկա, սյուժե, կերպար, գեղարվեստական պատկեր), ստեղծագործական բաղադրիչ մասերի (նախաբան, հանգույց, զարգացում, զագաթնակետ, հանգուցայուծում, վերջաբան):
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	Դասընթացի ավարտին ուսանողը պետք է՝ Իմանա՝ <ul style="list-style-type: none"> • Մանկական գրականության յուրահատկությունները՝ • Գրական սեռերի, ժանրերի, ստեղծագործական բաղադրիչ մասերի, գրական մեթոդների և ուղղությունների մասին Կարողանա՝ <ul style="list-style-type: none"> • Մատչելի ձևով ներկայացնել մանկագիր գրողներին՝ • Տեքստի վերլուծություն Տիրապետի՝ <ul style="list-style-type: none"> • Առարկայի դասավանդման ժամանակակից մեթոդներին՝ Ինովացիոն մեթոդներին, նյութը հաղորդելու եղանակներին, ձևերին
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	<ul style="list-style-type: none"> • ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4 • ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ -32 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ -16 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 16 • ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ -2
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Նախնական գիտելիքներ գրականության տեսության, գրականագիտական մտքի վերաբերյալ ավագ դպրոցի չափորոշիչներին համապատասխան:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ	Դասախոսություն, գործնական աշխատանք, ինքնուրույն և խմբային աշխատանք:

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Բանահյուսության և գեղարվեստական գրականության կապը:
- Ժողովրդական բանահյուսությունը և մանկական գրականությունը:
- Հայ մանկապատանեկան գրականության բանահյուսական ակունքները.:
- Հայ հին բանահյուսություն. առասպելներ: Փավստոս Բուզանդ:
- Հայ ժողովրդական բանահյուսությունը որպես գեղարվեստական գրականության սկզբնաղբյուր. առասպելներ:
- Մանկական գրականության շրջանակները մտած ստեղծագործություններից. Մովսես Խորենացի
- Մանկական գրականության տեսակները:
- Հայ առակագրության սկզբնավորումը: Մ. Գոշ 12-րդ դար-1213թ. և Վարդան Այգեկցի 12-13-րդ դդ-1229թ. առակները 5-րդ դաս. էջ 142-149/:
- Եզոպոս ([մ.թ.ա. 620-մ.թ.ա. 564](#) թթ.)
- Հիսուսի առակների մեկնությունը. դրանց բարոյախրատական արժեքի մեկնությունը երեխաների դաստիարակության գործում/5-րդ դաս., էջ 159/
- Ներսես Շնորհալի (1100-1173). հանելուկները,
- Իվան Կոխլով <<Տերևներն ու արմատները>>, 5-րդ դաս. էջ 157:
- Խ. Աբովյանը (1809-1848) որպես հայ մանկական գրականության հիմնադիր և սկզբնավորող:
- Հայ մանկական գրականությունը 19-րդ դարում. Մ. Նալբանդյան (1829-1866):
- Ղազարոս Աղայանը (1840-1911) մանկագիր: Նրա մանկական բանաստեղծությունների դաստիարակչական, ճանաչողական արժեքը:
- Աթաբեկ Խնկոյանը (1870-1935) մանկագիր: Մանկապատանեկան գրականություն մտած ստեղծագործություններ. Սմբատ Շահազիզը (1841-1903):
- Հովհաննես Թումանյանը (1869-1923) դասական մանկագրության խոշոր ներկայացուցիչ:
- Վահան Տերյանը (1885-1920) մանկապատանեկան գրականության զարգացնող:
- Ստեփան Զորյանը (1890-1967) մանկագիր: Ավ. Իսահակյանը (1857-1975)
- դասական մանկագրության զարգացնող:
- Ակսել Բակունցը (1899-1937) բնության ու գեղեցկության կերտող:
- Եղիշե Չարենց (1897-1937): Նրա ձոներգերը: Մայրենի լեզվի դասագրքերի և քրեստոմատիաների նրա ստեղծման ջանքերը:
- Մկրտիչ Կորյունը (1913-1984) մանկագիր:
- Համո Սահյանը (1914-1993) հետալարենցյան շրջանի ինքնատիպ դեմք:
- Հրանտ Մաթևոսյանը (1935-2002) 20-րդ դարի արձակի ներհուն վարպետ:
- Հովհաննես Շիրազը (Օնիկ Թադևոսի
- Կարապետյան 1914-1984):
- Միլվա Կապուտիկյանի (1919-2006) դերը մանկական գրականության զարգացման գործում:
- Համո Բեկնազարյանը (1892-1965):
- Մարտիրոս Սարյան (1880-1972)

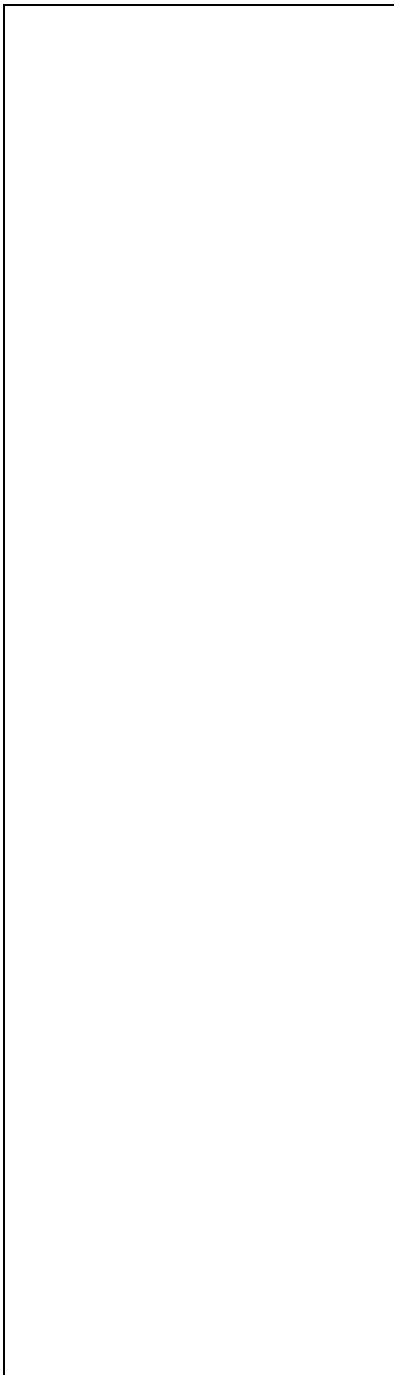
	<ul style="list-style-type: none"> • Շառլ Ազնավուր (1924) • Մարո Մարգարյանը (1915-1999) որպես հայրենի եզերքի ու բնաշխարհի ինքնատիպ պատկերահան: • Նշանավոր մարդկանց նամակները զավակներին և ընկերներին: • Գևորգ Էմինի (Կարլեն Գրիգորի Մուրադյան 1919-1998) մանկապատանեկան գործերը: • Վիլյամ Մարոյան (1908-1981) • Ալիսիա Կիրակոսյան (1936) • Շառլ Ազնավուր (1924), Ազնավուրը Ազնավուրի մասին, 6-րդ դաս. էջ 45: • Անդրեյ Բիտով (1937) • Հանս Քրիստիան Անդերսեն (1805-1875): • Ռեդյարդ Քիփլինգ (1865-1836) • Վոլտեր (1694-1778) <<Արդարավճիռ>>, 6-րդ դաս. էջ 51 • Լեոնարդո դա Վինչի (1452-1519) <<Որդիական երախտագիտություն>>, 6-րդ դաս. էջ 70 • Էռնեստ Հեմինգուեյ (1899-1961) • Հունական դիցաբանություն, Ադոնիս • Անդրեյ Բիտով (1937)
--	---

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
ՀԻՄՆԱԿԱՆ	

	<ul style="list-style-type: none"> • <<Ոսկեդարից>> մինչև 21-րդ, Եր., 2008, էջ 18-40 • Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները, 5-18-րդ դարեր, Եր. համալսարանի հրատ., Եր., 1976, էջ 35-45 • Գասպարյան Դ., հայ հին և միջնադարյան գրականության պատմություն, Եր., 2009, էջ 95-127 • Հարությունյան Ս. Բանագիտական ակնարկներ, Եր. ԳԱԱ <<Գիտություն>> հրատ., էջ 29-37: • Կարապետյան Լ., <<Ոսկեդարից>> մինչև... 21-րդ, Եր., 2008, էջ 40-48: • Կարապետյան Լ., <<Ոսկեդարից>> մինչև... 21-րդ, Եր.; 2008, էջ 3-18 • Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները, 5-18-րդ դարեր, Եր., 1976, էջ 70-87 • Գասպարյան Դ., Հայ հին և միջնադարյան գրականության պատմություն, Եր., 2009, էջ 127-157: • Կարապետյան Լ., <<Ոսկեդարից>> մինչև... 21-րդ, Եր., 2008, էջ 48-90: • Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները, 5-8-րդ դարեր, Եր., 1976, էջ 7-19: • Ջրբաշյան Էդ., Եր. 1980, Էպիկական ժանր, էջ 345-365, Քնարական ժանր, էջ 367-374: • Հայ նոր գրականության պատմություն, հտ. 3-րդ, Գ Ա., Եր. 1963, Ղ. Աղայան, էջ 270-327: • Կարապետյան Լ., Հանդիպումներ մանկության մոլորակին, դասը վարում է գրողը , Եր. 2006, Ա. Խնկոյան, էջ 5-21: • Լավախանյան Ս. Գ., Հայ մանկական գրականության ուրվագծեր, Աթաբեկ Խնկոյան, Եր. 1973, էջ 203-226: • Շիրինյան Ա., Սովետահայ մանկագիրներ, Եր., 1968, Ա. Խնկոյան , էջ 3-25: • Հայ նոր գրականության պատմություն, հտ. 2, Գ Ա., Եր. 1962, էջ 298-322: • Լավախանյան Ս. Գ., Հայ մանկական գրականության պատմության ուրվագծեր, Եր., 1973, էջ 5-22 • Հայ նոր գրականության պատմություն, հտ. 5, Գ. Ա., Եր. 1979, էջ 246-341: • Հայ գրականության պատմությունը որպես
--	--

	<p>մանկապատանեկան դաստիարակության նյութ, հտ. 5, Գ.Ա. հրատ, Եր 1979 էջ 409-447:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Աղաբաբյան Ս. Բ., Հայ սովետական գրականության պատմություն , հտ. 1, ԳԱ հրատ., Երևան 1986, էջ 404-454: • Կարապետյան Լ., Դասը վարում է գրողը, Պրակ 4, Եր., 2006, էջ 86-97: • Շիրինյան Ա. , Սովետահայ մանկագիրներ, Եր.1968, Ստեփան Զորյան, էջ 55-72: • Հայ նոր գրականության պատմություն, ԳԱ հրատ., 1979, էջ 341-409:Աղաբաբյան Ս. Բ., Հայ սովետական գրականության պատմություն, հտ. 1,ԳԱ, հրատ., Եր., 1986, էջ 454-517:Գասպարյան Դ., Հայ գրականություն, Գիրք 2-րդ. Եր., 2002, էջ 132-138: • Կարապետյան Լ., Դասը վարում է գրողը, Պր. 2, Եր., 2004, էջ 89-100: • Կարապետյան Լ., Դասը վարում է գրողը, Պր. 3, Եր., 2005, էջ 16-44: • Աղաբաբյան Ս. Բ., Հայ սովետական գրականության պատմություն, հտ. 1,ԳԱ, հրատ., Եր., 1986, էջ 228-340 • Կարապետյան Լ., Դասը վարում է գրողը, Պրակ 2, Եր., 2004, էջ 14-24: • Կարապետյան Լ., Դասը վարում է գրողը, Պրակ 3, Եր., 2005, էջ 73-86: • Խաչատրյան Ն., Քարափների լույսը, Արմավիր, 2007 թ.: • Սովետահայ գրականության պատմություն, հտ.2, ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ. Եր 1965, Համո Սահյան, էջ 639-671: • Կարապետյան Լ., Դասը վարում է գրողը, Պրակ 1, Երևան, 2002, էջ 192-201: • Կարապետյան Լ., Դասը վարում է գրողը, Պրակ 2, Եր., 2004, էջ 100-116: • Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ, Գիրք Բ, Եր. համալսիրատ, Եր. 2007, Հովհաննես Շիրազ, էջ 129-209: • Սովետահայ գրականության պատմություն, հտ.2, ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ. Եր 1965, Հովհաննես Շիրազ, էջ 290-331: • Կարապետյան Լ., Դասը վարում է գրողը, Պրակ 1, Եր., 2002, էջ 164-184, Լալախանյան Ս. Գ., Սիլվա Կապուտիկյանը մանկագիր, Եր. 1969, էջ 3-31: • Թահմիզյան Հակոբ, Կինոռեժիսորներ, կինոդերասաններ, Եր., Սով. գրող, Եր. 1978, էջ 46-48: • 6-րդ դասարանի դասագրքում, (<<Մայրենի>> Դավիթ Գյուրջինյան,Թամար Ալեքսանյան, Աշոտ Գալստյան,Էդիթ պրինտ հրատարակչություն,Երևան 2012) կա <<Գրառումներ իմ կյանքից>> հատվածը, էջ 14 • hy.wikipedia.org/wiki/Մարտիրոս_Սարյան • Շառլ Ազնավուր,<<Հայաստան>> հրատ., Երևան, 1908, էջ 5-9:
--	---

<p>ԼՐԱՅՈՒՑԻՉ</p>	<p>Կարապետյան Լ. <<Ոսկեդարից>> մինչև 21-րդ դար Եր 2008, Մխիթար Գոշ, էջ 106-113, Վ. Այգեկցի, էջ 113-120:</p> <p>Առաքելյան Ս., Գ., Հունական գրականության պատմություն, <<Լույս>>, Եր., 1968, Այսոպոս (Եզոպոս), էջ 139-148:</p> <p>Կարապետյան Լ., <<Ոսկեդարից>> մինչև... 21-րդ, Եր., 2008, էջ 90-106:</p> <p>Դոլուխանյան Ա., Հայ ժողովրդական բանահյուսություն, Երևան 2008, Հայ ժողովրդական առակներ, էջ 51-60:</p> <p>Հարությունյան Ս., բանգիտական ակնարկներ, 2010, Առակ և անեկդոտ, էջ 172-176:</p> <p>Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները, 5-18 դարեր, Եր.</p>
------------------	--



ՄՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Համալիրատ, 1976, Ներսես Շնորհալի, էջ244-256:
 Մանուկների աստվածաշունչ, Երրորդ տպ., 1989, Ստոկհոլմ,
 Թարգմ. ինստ., Առակ անմիտ հարուստի մասին, էջ 294-296,
 Առակ սերմնացանի մասին, էջ 294-296:
 Серия литературных мемуаров ред. кологгия: В. Э. Вацуроб, И. А.
 Крылов, в воспоминаниях современников, Худ. лит. 1982, ст. 177-
 303.
 Կուրդոյան Ե., Հովհաննիսյան Ե., Լիոնարդո դա Վինչի, Եր. 1956,
 էջ 3-35,
 Գեղամյան Ս., Փոքրիկ պատմություններ մեծ արվեստագետների
 մասին, Լեոնարդո դա Վինչի, Եր. 2007, էջ25-33:
 История американской литературы, 20век, част 2, Подред. проф,
 Нисаохвалова, издпрос., Москва 1971, Эрнест Хемингуэй, Стр 154-
 167.
<http://www.peoples.ru/>
 Зарубежная литература для детей и юношества, часть 1, Учебник
 для инст. культур. Москва, просвеш, 1989, Ханс Кристьян Андерсен,
 стр. 184-190.
 Зарубежная дет. литер., Подред. Ис. Чернявской, Москва,
 «просвеш 1974, Ханс Кристьян Андерсен, стр.78-86.
 Антуан де Сент-Экзюпери, Москва, изд. «Правда», 1979 г.
<http://grqamol.am/>
 Լալախանյան Ս. Գ., Հայ մանկական գրականության ուրվագծեր,
 Եր. 1973, էջ 27-40:
 Կարապետյան Լ., <<Ոսկեդարից>> մինչև... 21-րդ, Եր., 2008, էջ
 132-152:
 Կարապետյան Լ., <<Ոսկեդարից>> մինչև... 21-րդ, Եր., 2008
 Մ. Նալբանդյան էջ 152-165, Ռ. Պատկանյան էջ 166-185:
 Սովետահայ գրականության պատմություն, 2-րդ հտ., Եր., 1965,
 էջ 506-512:
 Սողոմոնյան Ս. Ա., Արտասահմանյան գրականություն, <<Լույս>>,
 Եր., 1979, Վ. Սարոյան էջ 247-257:
 Գասպարյան Դ., Հայ գրականություն, Գիրք 2, Եր., 2002, էջ 330-
 335:
 Գասպարյան Ս., Անձնավորը ծանոթ և անծանոթ, Եր.1999, էջ 6-
 54,
 Շառլ Ազնավուր, Սեր Սրտի չափով, Հայաստան, Եր. 1968, էջ 5-9,
 Շառլ Ազնավուր, Սար, <<Հայաստան>> հրատ., Երևան, 1968, էջ 5-
 9:

Նախատեսված է ընթացիկ գրավոր ստուգում /անհատական
 աշխատանք/, ամփոփիչ բանավոր ստուգում` 100
 միավոր առավելագույն արժեքով /հարցատոմսում 3
 հարց 30,30,40 միավորային արժեքներով/:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ
ԿՇԻՌ

- Բաղադրիչ 1 – 10% /հաճախումներ/
- Բաղադրիչ 2 – 30 % /ընթացիկ ստուգում
- Բաղադրիչ 3 - 10 % /ընթացիկ ակտիվություն/
- Բաղադրիչ 4- 50 % ամփոփիչ ստուգում

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվա- յին միավորը	Տարային գնահա- տական	Գնահատականի պաշտոնական թվ ային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Հ/Հ	Թ Ե Մ Ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Բանահյուսության և գեղարվեստական գրականության կապը: Ժողովրդական բանահյուսությունը և մանկական գրականությունը: Հայ մանկապատանեկան գրականության բանահյուսական ակունքները.: Հայ հին բանահյուսություն. առասպելներ: Փավստոս Բուզանդ:.	2					3	5
2.	Հայ ժողովրդական բանահյուսությունը որպես գեղարվեստական գրականության սկզբնաղբյուր. առասպելներ: Մանկական գրականության շրջանակները մտած ստեղծագործություններից. Մովսես Խորենացի: Մանկական գրականության տեսակները:	2					5	7
3.	Հայ առակագրության սկզբնավորումը: Մ. Գոշ 12-րդ դար-1213թ. և Վարդան Այգեկցի 12-13-րդ դդ-1229թ. առակները 5-րդ դաս. էջ 142-149/ Եզոպոս (վ.թ.ա. 620-վ.թ.ա. 564 թթ.) Հիսուսի առակների մեկնությունը. դրանց բարոյախրատական արժեքի մեկնությունը երեխաների դաստիարակության գործում/5-րդ դաս., էջ 159/ Ներսես Շնորհալի (1100-1173). հանելուկները, Իվան Կոխլով <<Տերևներն ու արմատները>>, 5-րդ դաս. էջ 157:		2				5	7
4.	Խ. Աբովյանը (1809-1848) որպես հայ մանկական գրականության հիմնադիր և սկզբնավորող: Հայ մանկական գրականությունը 19-րդ դարում. Մ. Նալբանդյան (1829-1866):		2				3	5
5.	Ղազարոս Աղայանը (1840-1911) մանկագիր: Նրա մանկական բանաստեղծությունների		2				5	7

	դաստիարակչական, ճանաչողական արժեքը: Աթաբեկ Խնկոյանը (1870-1935) մանկագիր; Մանկապատանեկան գրականություն մտած ստեղծագործություններ. Սմբատ Շահագիզը (1841-1903):						
6.	Հովհաննես Թումանյանը (1869-1923) դասական մանկագրության խոշոր ներկայացուցիչ: Վահան Տեյյանը (1885-1920) մանկապատանեկան գրականության զարգացնող:	2				5	7
7.	Ստեփան Ջորյանը (1890-1967) մանկագիր: Ավ. Իսահակյանը (1857-1975) դասական մանկագրության զարգացնող: Ակսել Բակունցը (1899-1937) բնության ու գեղեցկության կերտող:	2				5	7
8.	Եղիշե Չարենց (1897-1937): Նրա ձոներգերը: Մայրենի լեզվի դասագրքերի և քրեատոմատիաների նրա ստեղծման ջանքերը: Մկրտիչ Կորյունը (1913-1984) մանկագիր:	2				5	7
9.	Համո Սահյանը (1914-1993) հետադարձության շրջանի ինքնատիպ դեմք: Հրանտ Մաթևոսյանը (1935-2002) 20-րդ դարի արձակի ներհուն վարպետ:	2				5	7
10.	Հովհաննես Շիրազը (Օնիկ Թադևոսի Կարապետյան 1914-1984): Միլվա Կապուտիկյանի (1919-2006) դերը մանկական գրականության զարգացման գործում:	2				5	7
11.	Համո Բեկնազարյանը (1892-1965): Մարտիրոս Սարյան (1880-1972) Շառլ Ազնավուր (1924)	2				5	7
12.	Մարո Մարգարյանը (1915-1999) որպես հայրենի եզերքի ու բնաշխարհի ինքնատիպ պատկերահան: Նշանավոր մարդկանց նամակները զավակներին և ընկերներին:	2				5	7
13.	Գևորգ Էմինի (Կարլեն Գրիգորի Մուրադյան 1919-1998) մանկապատանեկան գործերը:	2				5	7
14.	Վիլյամ Մարոյան (1908-1981) Ալիսիա Կիրակոսյան (1936) Շառլ Ազնավուր (1924), Ազնավուրը Ազնավուրի մասին, 6-րդ դաս. էջ 45:	2				5	7
15.	Անդրեյ Բիտով (1937)	2				5	7

	Հանս Քրիստիան Անդերսեն (1805-1875) Հունական դիցաբանություն, Ադոնիս							
16.	Ռեդյարդ Քիփլինգ (1865-1836) Վոլտեր (1694-1778) <<Արդարավճիռ>>, 6-րդ դաս. էջ 51 Լեոնարդո դա Վինչի (1452-1519) <<Որդիական երախտագիտություն>>, 6-րդ դաս. էջ 70 Էռնեստ Հեմինգուեյ (1899-1961)	2					5	7
Ընթացիկ ստուգում 1								8
Ամփոփիչ ստուգում								6
Ընդամենը								120