ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ
ԼՐԱԳՐՈՂԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ/ՄՈԴՈՒԼ 1/

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՑԻԿ ՄՈԴՈՒԼ	ԼՐԱԳՐՈՂԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ/ՄՈԴՈՒԼ 1/
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1609B4/08.1, 2 ՄՈԴՈՒԼ
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	2-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին գիտելիքներ տալ ժուռնալիստական նյութերի ստեղծման համար անհրաժեշտ տեղեկատվության հավաքման, մշակման, հետաքննության անցկացման և զանգվածային հաղորդակցության միջոցներով տարածման /մամուլ, ռադիո, հեռուստատեսություն, կինո/, մասնագիտական վարպետության հասնելու, համբավավոր լրագրողների ստեղծագործությունների ուսումնասիրման շնորհիվ նրանց փորձի յուրացման, ոճական խնդիրների քննարկման, անհատական մտածողության և ձեռագրի նրբություններին տիրապետելու խնդիրներին:
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	ԳԻՏԵԼԻՔ - որ միայն լրագրողական փորձի, տեսական գիտելիքների և պրակտիկ աշխատանքի համադրման, տեղեկատվության հավաքման մեթոդների համակողմանի կիրառման ու ստացված արդյունքների քննարկման հիման վրա, նաև նյութի կառուցման սեփական մոտեցման շնորհիվ կարելի է ստանալ այնպիսի ստեղծագործություն, որը կբավա-րարի ձեզ և կհետաքրքրի ընթերցողին, դիտողին ու լսողին, համակողմանիորեն կբացահայտի իրողու-թյունը: ԿԱՐՈՂՈւԹՅՈՒՆ- հասկանալ, որ ժուռնալիստիկան ԶԼՄ-ների վերջնական աշխատանքի արդյունքն է: Իսկ որպեսզի այն հասնի լսարանին, պետք է ապահովել բազմաթիվ ենթակառուցվածքների համագործակցությունն ու փոխադարձ կապերի գործունեությունը: Առաջին հերթին դրանք լրատվական գործակալություններ, մամուլի ծառայություններ, գովազդային գործակալություն-ներ են, որոնք ժուռնալիստիկային տարբեր նյութեր են մատակարարում: ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ լրագրային նյութերի կառուցման սկզբունքներին, նախադասության անդամների տեղադրման ճկուն ձևերին, պարբերությունների հերթագայությանը, ըստ ժանրային առանձնա-հատկությունների նյութերի կառուցման տեսակ-ներին, տարրերի, իրավիճակների, հոգեբանական դիմանկարների կերտման վարպետությանը: Տեղին և լիարժեք կիրառի հայոց լեզվի հարստությունները, խուսափի շաբլոնից ու շտամպներից: Ըստ ժանրերի առանձնահատկությունների ընտրի համապատասխան բառապաշար, ժողովրդական բառ ու բանը, առածները, բարբառները, վերակառուցի ու ներկայացնի վաղուց

	կատարված իրադարձությունների դրվագները, դրանք դարձնելով հավաստի ու իրական:
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐ	• ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 5 • ԼՍԱՐԱՅԻՆ ԺԱՄ – 80 • ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ – 40 • ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ – 40 ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ – 5
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ	Նախնական գիտելիքներ հայոց լեզվի և գրականության, հայ գրողների հրապարակախոսու-թյան, մամուլի միջոցներում հրապարակված նրանց և անվանի լրագրողների ստեղծագործությունների, ինչպես նաև տեղեկություններ նախասիրած ԶԼՄ-ների մասին:
ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	Դասախոսություն, ինքնուրույն և խմբային աշխատանք
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	Ժուռնալիստական աշխատանքի և ստեղծագործության հոգեբանությունը Իրականության ընկալման ժուռնալիստական միջոցները Երևակայությունը ժուռնալիստական ստեղծագործության մեջ: Ստեղծագործողի անհատական բնութագրերը: Ժուռնալիստական ստեղծագործության թեման,մտահղացումը,գաղափարը: Աշխատանքային գաղափարի պլանավորում և կոնկրետացում: Գրչի դիպուկություն» կամ մեթոդներին տիրապետելու վարպետություն: Ժուռնալիստական ավանդական մեթոդներ. Ստացված տեղեկությունների վերլուծություն և մեկնաբանություն:
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
	1. ÂÎÐÎØÈËÎÂ Â. Æóðíàëèñòèêà. -ÑÀÍÊÒ-ÏÅÒÅÐÁÓÐÃ, 1999ã. 2. ÏÐÎÕÎÐÎÂ Ââåäåíèå â òâîðèþ æóðíàëèñòèêè.- ÌÎÑÊÂÀ, 1998ã.

ՀԻՄՆԱԿԱՆ	

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1. ÅÑÈÍ Á.Èñòîðèÿ ðóññêîé æóðíàëèñòèêè 19-îãî âåêà. -ÌÎÑÊÂÀ, 1989ã.
2. Æóðíàëèñòèêà çàïàäíîåâðîïåéñêèõ ñòðàí: Ó÷åá.ïîñîá.-ËÅÍÈÍÃÐÀÄ, 1990ã.
3. Æóðíàëèñò.- æóðíàë, ÌÎÑÊÂÀ, 1990-2007 ãã.
4.Ñïðàâî÷íèê æóðíàëèñòà.- ÌÎÑÊÂÀ, 1988ã.
5.Ա.Մորիկյան.ժուռնալիստիկա, Երևան,2006
6.Беспалова А.Г.<История мировой журналистики>, -Ростов-на Дону, 2000 г.

ՍՏՈՒԳՄԱՆ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ

Ստուգողական աշխատանք, բանավոր ստուգում

Ընթացիկ ստուգումներ

Նախատեսված են 2 ընթացիկ գրավոր ստուգում՝ստուգողական աշխատանքներ, յուրաքանչյուրը՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով; Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝30,30,20,20 միավորային արժեքով; Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն : Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝30,30,20,20 միավորային արժեքով Միավորների քայլը 5 է:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

1.Բաղադրիչ 1 -10% (հաճախումներ)
2. .Բաղադրիչ 2 -20% (ընթացիկ ստուգում 1-ին)
3.Բաղադրիչ 3 -20% (ընթացիկ ստուգում 2-րդ)
4. .Բաղադրիչ 4 -40% (ամփոփիչ ստուգում)
5. .Բաղադրիչ 5 -10% (ընթացիկ ակտիվություն)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

1. Բաղադրիչ 1 – 10% (հաճախումներ)
2. Բաղադրիչ 2 – 20% (ընթացիկ ակտիվություն)
3. Բաղադրիչ 3 – 70% (ամփոփիչ ստուգում)

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/ կրեդիտ ժամ-5/150

Հ/Հ	Թ ե մ ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	Բառերի հերթականությունը նախադասության մեջ	2					5	7
2.	Ուժեղ բայեր օգտագործելու և ավելորդ մակբայներից զգուշանալու վարպետություն ձեռք բերելու մասին:				2		6	8
3.	Վերջակետը որպես կանգառի ազդանշան կիրառելու և բառերին ազատ գործելու իրավունք տալու հարցերի վերաբերյալ:	2					5	7
4.	Բառերին ազատ գործելու իրավունք տվեք				2		5	7
5.	Հոդված գրելիս ինչպես փնտրել նյութի ակունքները, ինչպես կարևորել և հետևել հոդվածի ընթացքին:	2					5	7
6.	Ցույց տուր և պատմիր, պարզիր դեպքի մանրամասները, փնտրիր արտասովոր կերպարներ, բացահայտիր հերոսի բնավորության գծերը:	2					5	7
7.	Ուսումնասիրիր նյութը գրելիս տեսած, լսած հետաքրքիր անունները, կիրառիր հարմար: Բառախաղեր:				2		5	7
8.	Գտեք նյութի ակունքները				2		5	7
9.	Մի կողմ քաշվել, թե՞ ուշադրություն գրավել				2		4	6
10.	Հետևեք հոդվածի ընթացքին	2					3	5

11.	Ցույց տուր և պատմիր				2		3	5
12.	Հետաքրքիր անուններ	2					4	6
13.	Բացահայտեք բնավորության գծերը:				2		4	6
14.	Տարօրինակը և հետաքրքիրը դրեք կողք կողքի:	2					5	6
15.	Տարրերի, օրինակների քանակը:	2					4	6
Ընթացիկ ստուգում 1								16
Ընթացիկ ստուգում 2								17
Ամփոփիչ ստուգում								20
Ընդամենը								150