

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ  
ՍՓՅՈՒՌՔԱԶԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԱՄԲԻՈՆ	ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ ԵՎ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ ԵՎ ԸՆԹԱՅԻԿ ՄՈՂՈՒԼ	ՍՓՅՈՒՌՔԱԶԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ ԵՎ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ	1708B4/17
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՈՒՐՍ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	4-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ
ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>ՁԵՎԱՎՈՐԵԼ * քանիմաց մասնագետների, ովքեր քաջատեղյակ են հայ նորագույն գրականության իսկական արժեքներին, ճանաչում են դրանք և կողմնորոշվում եղած տեղեկատվության մեջ, հարկ եղած պահին կարող են ճիշտ կողմնորոշվել և գրական երևույթներին տալ արժանի գնահատական:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Գրականագիտության մեջ վաղուց է խոսվում գեղարվեստական գրականության՝ որպես մարդկային հաղորդակցման ու փոխգործակցության հատուկ ձևի մասին: Իսկ դրա անհրաժեշտությունն ընդգծվում է հայ գրականության՝ որպես մեկ ազգի ու մեկ ժողովրդի հոգևոր նկարագրի բովանդակությունն ընկալելիս:</li> </ul>
ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ	<p>ԳԻՏԵԼԻՔ-Արևմտահայ գրականության վախճանը, մազապուրծ խյակների սփռվելը աշխարհով մեկ: Մփյուռքյան գրականության շրջանները, դրանց բովանդակությունն ու հիմնական խնդիրները տարբեր գաղթօջախներում: Մոտ 100 տարիների գրականության արժևորումը մանավանդ այսօրվա պայմաններում, երբ արտագաղթի լայն ծավալները ստիպում են սթափ լինել հայության դիմաց ծառայած մշտամնա խնդիրների դիմաց:</p> <p>ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ- Առարկայի յուրացումը ենթադրում է գրական երկերը գնահատել ըստ արժանավայելի դրանց ստեղծման պայմաններով ու նշանակությամբ, համեմատել և հակադրել հայ ժողովրդի երկու հատվածների գրական իրավությունները՝ դրանք անաչառ ու օբյեկտիվ մեկնաբանելով :</p> <p>ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆ-Ընկալել իրեն սնուցող արմատներից ավելի ու ավելի կտրվող ու օտարաբանություններով հեղեղվող արևմտահայերենը, պաշտպանել նրա գոյության իրավունքը: Մեկնաբանել օտարագիր հայ գրականությանը՝ նրան վերաբերվելով պատշաճ</p>

ըմբռնումով՝ չօտարելով գրական ընդհանուր գործընթացից:

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

- ԿՐԵԴԻՏՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿ - 4
- ԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԺԱՄ - 33
- ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ - 16
- ՍԵՄԻՆԱՐ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔ - 17
- ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԺԱՄ - 2

ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Ավագ դպրոցում հայ գրականության ու հայոց պատմության դասավանդման շնորհիվ ստացած գիտելիքները, բուհական ուսումնառության ընթացքում ձեռք բերված գրականագիտական կարողությունները:

ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՌԻՍՈՒՄՆԱԴՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ

Դասախոսություն՝ կենսագրական, պատմահամեմատական ու համադրական մեթոդների կիրառմամբ, քննարկումներ, բանավեճեր, աշխատանք բնագրի վրա:

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

- Սփյուռքահայ գրականության ձևավորման պատմական հիմքերը, զարգացման շրջանները և հիմնական կենտրոնները:
- Սփյուռքահայ մամուլը և գրական ուժերը տարբեր փուլերում, կապը մայր հայրենիքի հետ և նրա հայապահպան դերը:
- Արևմտահայ վերապրող սերնդի տեղն ու դերը սփյուռքահայ գրականության մեջ:
- Արշակ Չոպանյան: Կյանքն ու գործը:
- Վահան Թեքեյան մարդը, ուսուցիչն ու բանաստեղծը:
- Հակոբ Օշականի կյանքն ու գործը: Գեղարվեստական ստեղծագործությունը:
- Հակոբ Օշականը գրականության պատմաբան ու քննադատ: <<Համապատկերը>>:
- Կոստան Ջարյանի կյանքն ու գործը. ա/ պոեզիան. <<Տատրագոմի հարսը>> պոեմը: \*Կոստան Ջարյանի խոհագրություններն ու գեղարվեստական արձակը:
- \*Սփյուռքահայ գրականության հիմնական թեմաներն ու ուղղությունները.<<Կարոտի>> գրականություն կամ գյուղագրություն:
- \* Վազգեն Շուշանյանի քնարական-ինքնակենսագրական արձակը. <<Երկիր Հիշատակաց>>պոեմը:
- \* Վազգեն Շուշանյանի արձակի կենսագրական-գյաղագրական էջերը:
- \*Համաստեղի կյանքն ու գործը:
- \* Վեպերը:
- \* Համաստեղի պատմվածքները:
- \* Հակոբ Մնձուրու գյուղաշխարհը:
- \* Ժամանակակից կյանքը և նրա հակահերոսը սփյուռքյան գրականության մեջ:
- \* Շահան Շահնուրի կյանքն ու գործը. <<Նահանջը...>>վեպը:
- \* Շահան Շահնուրի պատմվածքների թեմատիկան:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ

1. Գաբրիելյան Վ., Սփյուռքահայ գրականություն, Ե.,2008:
2. Գասպարյան Դ., Հայ գրականություն/գիրք I, II/, Ե.,2000,2002:
3. Դանիելյան Ս.,Միջուկի տրոհումը, Ե., 2011:
4. Հիշատակված գրողների ծրագրային երկերը:

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ

1.Սևան Գ., Սփյուռքահայ գրականության պատմության ուրվագծեր , հ. 1,2, Ե., 1980, 1997:  
 2.Յակոբ Կարապենց, Երկու աշխարհ/ Գրական փորձագրություններ, Մանչեսթր, 1992:

ՍՏՈՒԳՄԱՆԵՎԳՆԱՀԱՏՄԱՆՁԵՎԵՐԸ

Ստուգողական աշխատանք, անհատական աշխատանք, բանավոր ստուգում  
 Ընթացիկ ստուգումներ  
 Նախատեսված է 1 ընթացիկ գրավոր ստուգում, ստուգողական աշխատանք՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30,30,40 միավորային Եզրափակիչ ստուգումը բանավոր է՝ 100 միավոր առավելագույն արժեքով:Քննական հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 30, 30, 40 միավորային արժեքով:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐՈՒՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ

- 1.Բաղադրիչ1 10 % /հաճախումներ/
- 2.Բաղադրիչ2 20% /ընթացիկ ստուգում 1-ին/
- 3.Բաղադրիչ3 20 % /անհատական աշխատանք/
4. Բաղադրիչ 4 40% /ամփոփիչ ստուգում/
5. Բաղադրիչ 5 10% /ընթացիկ ակտիվություն/

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Գնահատման թվային միավորը	Տառային գնահատական	Գնահատականի պաշտոնական թվային համարժեքը
96-100	A+	5+
91-95	A	5
86-90	A-	5-
81-85	B+	4+
76-80	B	4
71-75	B-	4-
66-70	C+	3+
61-65	C	3
40-60	C-	3-
Մինչև 39	D	2

**Ուսանողի ծանրաբեռնվածության աշխատաժամանակը կրեդիտ/կրեդիտ-ժամ-4/120**

Հ/Հ	Թ Ե Մ Ա	Լսարանային ժամեր					Ուսանողի ինքնուրույն աշխատաժամանակը	Ուսանողի ընդհանուր աշխատաժամանակը
		Դասախոսություն	Գործնական	Լաբորատոր	սեմինար	Ուս. պրակտիկա		
1.	<<Հայ Սփյուռք>>հանրագիտարանի ներածությունը:	2					2	4
2.	<<Հայ Սփյուռք>> հանրագիտարանի ներածությունը	2					3	5
3.	Ա. Չոպանյան, Երկեր, Ե., 1966:		2				4	6
4.	Վ. Թեքեյան, Հատընտիր, Ե., 1970: Ս. Դանիելյան, Միջուկի տրոհումը, Ե., 2011, էջ 63-88:	2					4	6
5.	Հ. Օշական, Երկեր, Ե., 1979:		2				5	7
6.	Աշխատանք սկզբնաղբյուրի 379-411 էջերի վրա/ Հ. Օշական, Երկեր, Ե., 1979/ :	2					5	7
7.	Կոստան Զարյան, Բառերի ոսկին, Տատրագոմի հարսը. Ե., 2013:		2				3	5
8.	Կ. Զարյան, Անցորդը և իր ճամբան, Ե., 2010	2					6	8
9.	Վահե Հայկ, Հայրենի ծխան, Ե., 1960:		2				3	5
10	Վազգեն Շուշանյան, Երկիր Հիշատակաց, Ե., 1966:		2				3	5
11	Վազգեն Շուշանյան, Ճերմակ Վարսենիկ, Ե., 1983: Քրոնիկոն քնարական, Ե., 2000:		2				4	6
12	Համաստեղ, Հայաստանի լեռներու սրնգահարը, Ե., 1989:		2				3	5
13	Համաստեղ, Հայաստանի լեռներու սրնգահարը, Ե., 1989:	2					2	4
14	Հակոբ Մնձուրի, Երկեր, Ե., 1986:		2				4	6
15	Զարեհ Որբունի, Եվ եղև մարդ, Ե., 1967	2					5	7
16	Շահնուր, Երկեր 2 գրքով, գ. 1, Ե., 1982:	2					5	7
17	Ա. Ավագյան, Պատկերազարդ պատմություն Շահան Շահնուրի, Ե., 2007:		2				5	7
	Ընթացիկ ստուգում 1.							6
	Ընթացիկ ստուգում 2. /անհատական աշխատանք/							6

	Ամփոփիչ ստուգում							8
	Ընդամենը							120