

# **Կերպարվեստի, երաժշտության և նրանց դասավանդման մեթոդիկաների ամբիոն**

## **Դասախոս**

**Դասախոսի Անուն, Ազգանուն**

Կիրակոսյան Անահիտ

**Ծննդյան վայրը, տարեթիվը**

30 մարտի 1947 թ, Լենինականում

## **Կրթությունը**

1954-1962 թթ. Պուշկինի անվան թիվ 2 միջնակարգ :

1962-1966թթ. Կարա-Մուրզայի անվան երաժշտական ուսումնարան (դաշնամուրային բաժին) :

1967-1972 թթ. ընդունվել է Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիան (դաշնամուրային բաժին):

## **Գիտական աստիճանը**

Գյումրու պետական մանկավարժական ինստիտուտի գիտական խորհրդի 30.04.2004թ. որոշմամբ շնորհվել է դոցենտի գիտական կոչում մանկավարժություն մասնագիտությամբ: Հաստատված է ՀՀ բարձրագույն որակավորման հանձնաժողովի կողմից- Դիպլոմ-Դ № 00653:

29.05.2007թ. Հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի մասնագիտական խորհրդի որոշմամբ շնորհվել է մանկավարժական գիտությունների դոկտորի գիտական աստիճան: ՀՀ Բարձրագույն որակավորման հանձնաժողով-վկայագիր Բ № 0065:

## **Աշխատանքային փորձ**

1967թ. ընդունվել է աշխատանքի Ա. Տիգրանյանի անվան երաժշտական դպրոցում որպես մանկավարժ(դաշնամուրի դասարան): Մինևույն ժամանակ աշխատել է Կարա-Մուրզայի անվան երաժշտական ուսումնարանում որպես մանկավարժ:

1972թ. ընդունվել է Գյումրու Մ. Նալբանդյանի անվան պետական մանկավարժական ինստիտուտ երգ-երաժշտության բաժին որպես դասախոս:

2010-2013թթ. աշխատել է ԳՊՄԻ մանկավարժություն ֆակուլտետի <<Երաժշտության կրթություն>> բաժնի ամբիոնի վարիչ:

### **Կարդացվող դասընթացներ`**

Հիմնական նվագարան:

### **Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակը**

Մասնագիտական բնագավառի նորույթներ, գրականություն:

**Մասնագիտական անդամակցություն /ՀԿ, մասնագիտական խորհուրդ, գիտական խորհուրդ, գիտական հանդեսի խմբագրություն, ֆոնդեր և այլն/**

### **Պարգևներ**

### **Վերջին հրատարակումները**

1. Психолого-педагогические основы формирования художественно-творческой активности школьника как необходимое условие общего и художественно-эстетического развития личности школьника, стр.3-17,- Пособие для учителя,Министерство образования и науки РФ, Институт общего образования,Москва-2005
2. Հայկական դպրոցական գործի զարգացումը Անդրկովկասում 19-րդ դարի առաջին կեսին,էջ263-266,-ԳՊՄԻ-2005
3. Գեղագիտական դաստիարակությունը և երաժիշտ մանկավարժին ներկայացվող ժամանակակից պահանջները, էջ257-262,-<<Կանթեղ3(24), Գիտական հոդվածների ժողովածու>>, <<Ասողիկ>> հրատարակչություն Երևան-2005

4. Особенности формирования нравственных представлений в процессе этических бесед, стр.43-46, -Национальный институт педагогических наук им. Якова Гогешвили, Сборник трудов № 21(Сазриси), Тбилиси-2006
5. Արվեստը անհատի սոցիալականացման գործընթացում, էջ34-36, - <<Գեղարվեստական միտք>>, Երևան-2006
6. Эстетика как наука о чувственном познании, стр.66-67, -Научно-методический журнал "Мхитар Гош", Ереван-2007
7. Художественное воображение, как своеобразная форма фантазии в области художественного творчества, стр.102-104, -"Периодический научный журнал"- "Интеллект", Тбилиси-2007
8. Երգեցողությունը դպրոցում որպես երաժշտական ճաշակի զարգացման և մարդկային անհատականության ձևավորման կարևորագույն միջոց, էջ82-83, -<<Վասն արդարութեան>>, Վանաձոր-2007
9. Զանգվածային երաժշտական դաստիարականությունը Հայաստանում, էջ285-288,- <<Հանրապետական գիտական նստաշրջան>>, Գյումրի-2007
10. Մանկավարժական տակտը որպես մանկավարժական վարպետության կարևոր պայման, էջ51-54, -<<Մանկավարժական միտք>>, Երևան-2008
11. Художественное воображение как определённое отношение самовыражения человека к действительности, стр.281-284, -<<Հանրապետական գիտական նստաշրջան>>, Գյումրի-2008
12. Երաժշտության ընկալման հուզական առանձնահատկությունները, էջ101-103, - <<Հոգեբանությունը և կյանքը>>, Երևան-2009
13. "Абсолютная свобода" художественного воображения в основе эстетического отношения к действительности, стр.316-318, - <<Հանրապետական գիտական նստաշրջան>>, Գյումրի-2009
14. Ազգային դպրոցում երաժշտական արվեստի համալիր օգտագործումը որպես ազգամշակութային միջավայրի ստեղծման միջոց, (Մենագրություն) էջ1-163, -Երևան-2010
15. Արվեստը և դպրոցականի հոգևոր աշխարհը, (Մենագրություն) էջ3-100, -Երևան-2011
16. Реализм в искусстве, стр.507-509, -<<Հանրապետական գիտական նստաշրջանի նյութեր>>, Գյումրի-2012
17. Միլվա Կապուտիկյանի սիրային պոեզիան (95-ամյակին ընդառաջ), - <<Համայնապատկեր>>, Լոս-Անջելես-2013

**Օտար լեզուների իմացություն**

ռուսերեն

**Անձնական տվյալներ /ընտանեկան դրությունը, հեռախոսահամար, ինտերնետային հասցե/**

Ամուսնացած եմ, ունեմ որդի և դուստր:

Հեռախոսներ` 32700, 099 785 775